McGill University Libraries
3 101 522 768 B

McGILL UNIVERSITY
Marvin Duchow Music Library
550 Sherbrooke St. W.
Suite 1100, East Tower
Montreal, Quebec
H3A 1B9

ML42
M6C5
MUSIC

29

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 18 septembre 1995
à 19 h

Monday, September 18, 1995
7:00 p.m.

ANNIE TRÉPANIER, violon / violin
ELISE RICHARD, piano

Sonate en sol mineur
Sonata in G minor
- Adagio
- Fuga
- Siciliano
- Presto

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate en sol mineur
Sonata in G minor
- Allegro vivo
- Intermède
- Finale

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Sonate n° 1, opus 12
Sonata No. 1, Opus 12
- Allegro con brio
- Tema con variazioni
- Rondo

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Cet examen fait partie des épreuves imposées pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This final examination recital is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 19 séptembre 1995
à 18 h 30

Tuesday, September 19, 1995
6:30 p.m.

Classe de maître de piano
Piano Masterclass

MICHEL DALBERTO
(France)

Sonate en mi-bémol majeur, opus 27, n° 1
Sonata in E-flat major, Opus 27, No. 1

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Leila Subhiyah

Sonate en do majeur, K. 330
Sonata in C major, K. 330
Troisième mouvement / Third Movement

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

San San Farris

Kinderszenen, opus 15

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Julia Gavrilova

Sonate, opus 81a
Deuxième et troisième mouvements /
Second and Third Movements

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Young Won Park

Impromptus, opus 142
n° 1, en fa mineur / in F minor
n° 2, en la-bémol majeur / in A-flat major

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Matthew Ma

ADMISSION: 10 $

Né à Paris en 1955, **Michel Dalberto** mit pour la première fois les mains sur un clavier à l'âge de 3 ans et fit sa première apparition publique à 5 1/2 ans. Ces débuts précoces ne furent heureusement pas le prélude à des exhibitions d'enfant prodige et ses parents, non musiciens, firent attention qu'il reçut une éducation scolaire normale. Une rencontre capitale eut lieu en 1968 lorsqu'il joua pour Vlado Perlemuter. C'est principalement sous sa direction qu'il accomplit ses études au Conservatoire de Paris.

Michel Dalberto remporta le Prix Clara Haskil en 1975 et il fut invité par plusieurs grands centres musicaux européens. Le 1er Prix du *Leeds International Piano Competition* en 1978 lui ouvrit les portes de Royaume-Uni où il donna un nombre considérable de récitals et fut invité par les grands orchestres anglais. Il a travaillé avec des chefs d'orchestre tels Sir Colin Davis, Rudolf Barschaï, Charles Dutoit, Günther Herbig, Eliahu Inbal, Erich Leinsdorf et Wolfgang Sawallisch, et s'est produit dans le cadre de nombreux festivals. En 1984, il fit sa première tournée au Japon et y est retourné depuis chaque année.

Chambriste apprécié par des artistes tels Boris Belkin et Dmitry Sitkovetsky, il a enregistré des Mélodies de Fauré avec Barbara Hendricks et fut le partenaire de Jessye Norman pour un disque de Mélodies de Chausson.

Michel Dalberto s'est associé en 1989 avec la firme Denon pour laquelle il réalise l'enregistrement des oeuvres pour piano de Schubert ainsi que sa musique de chambre. En 1992, il a enregistré le Concerto de Grieg et la Burlesque de Strauss avec le Philharmonia dirigé par Jean-Bernard Pommier et en 1993, c'est avec le *Wiener Symphoniker* dirigé par Eliahu Inbal qu'il a joué le Concerto de Schumann, en enregistrement "live". Dans les prochaines années, il est prévu d'enregistrer les Concertos de Mozart avec les *Salzburg Chamber Soloists*, et le ler Concerto de Brahms.

En plus de cette activité soutenue, Michel Dalberto assume la Direction Artistique du Festival d'Arcs (Savoie). Enfin, il a repris la Présidence du Jury du Concours Clara Haskil, succédant à Nikita Magaloff qui lui avait remis ce Prix convoité seize ans auparavant.

Born in Paris in 1955, Michel Dalberto first touched a piano at age three and made his first public appearance at five and one-half. Happily these precocious debuts were not a prelude to further exhibitions of the infant prodigy, and his parents, both non-musicians, made certain that he receive a normal education. A cardinal event was playing for Vlado Perlemuter in 1968. It is principally under the direction of this great master that he completed his studies at the Paris Conservatory.

Michel Dalberto won the Clara Haskil Prize in 1975 and was invited to many of Europe's largest musical centres. First Prize in the Leeds International Piano Competition in 1978 opened the door to the United Kingdom where he has given numerous recitals and appeared with the major English orchestras. He has worked with conducturs such as Sir Colin Davis, Rudolf Barshai, Charles Dutoit, Günther Herbig, Eliahu Inbal, Erich Leinsdorf and Wolfgang Sawallisch, and appeared at numerous festivals. He first toured Japan in 1984 and has returned every year since. A chamber musician esteemed by colleagues such as Boris Belkin and Dmitri Sitkovetsky, he has recorded songs of Fauré with Barbara Hendricks and partnered Jessye Norman in a recording of songs of Chausson.

Since 1989 Michel Dalberto has been associated with the Denon label for whom he has recorded the piano works, as well as the chamber music, of Schubert. In 1992 he recorded Grieg's Piano Concerto and Strauss' Burleske with the Philharmonia under the direction of Jean-Bernard Pommier and in 1993, the Schumann Concerto with the Vienna Symphony under Eliahu Inbal in a live recording. In the coming years, he is to record the Mozart Concerti with the Salzburg Chamber Soloists and Brahms' Concerto No. 1.

In addition to this sustained artistic activity, Michel Dalberto has assumed artistic direction of the Festival of Arcs (Savoie). He has also been named President of the Jury of the Clara Haskil Competition, succeeding Nikita Magaloff who presented him with this coveted prize sixteen years ago.

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 20 séptembre 1995
à 19 h

Wednesday, September 20, 1995
7:00 p.m.

CORA LEE PADDOCK, soprano

Élève de / Student of Winston Purdy

HUBERTE LANTEIGNE, piano

avec / with BRUCE MATHER, piano

et / and GILLIAN GROSSMAN, soprano

Métamorphoses (1943) (de Louise de Vilmorin) — FRANCIS POULENC (1899-1963)
- Reine des mouettes
- C'est ainsi que tu es
- Paganini

Trois poèmes de Louise de Vilmorin (1937)
- Le garçon de Liège
- Au delà
- Aux officiers de la garde blanche

Five Songs on Poems by Anna Akhmatova (1916) — SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
- Sunlight Filled the Room
- True Tenderness
- Memories of Sunlight
- Greetings!
- The Grey-Eyed King

Ancor non giunse! ... Regnava nel silenzio ...
Quando rapito in estasi ... (de Salvatore Cammarano) — GAETANO DONIZETTI (1797-1848)
- Tiré de / From *Lucia di Lammermoor* (1835)

Les grandes fontaines (1981) (d'Anne Hébert) — BRUCE MATHER (né en / b. 1939)

Canciones para niños (1953) (de Frederico García Lorca) — XAVIER MONTSALVATGE (né en / b. 1912)
- Paisaje
- El lagarto está llorando
- Caracola
- Cancion tonta
- Cancion China en Europa
- Cancioncilla Sevillana

Cet examen fait partie des épreuves imposées pour l'obtention d' un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This final examination recital is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 2 octobre 1995
à 20 h

Monday, October 2, 1995
8:00 p.m.

RACHELLE TAYLOR, virginal et clavecin / virginals and harpsichord

avec l'ensemble Arcadelt / with the Ensemble Arcadelt

Julie Cumming and Hank Knox, conseillers / advisors

Conférence - récital de doctorat / Doctoral Lecture and Recital

The Keyboard Works of Peter Philips (1560/61-1628): a Survey

Pavan and Galliard Pagget (1585)	PETER PHILIPS
Chanson: Le Rossignuol à 5	ROLAND DE LASSUS (1530-94)
Le Rossignuol (1595)	PETER PHILIPS
Chanson: Susanne un jour à 5	ROLAND DE LASSUS
Susanne un jour (1611)	CLAUDIO MERULO (1533-1604)

Entracte / Intermission

Fantasia (Tiré du / From the *Liber fratrum cruciferorum leodiensium*, 1617)	PETER PHILIPS
Pavan (1580)	PETER PHILIPS
Pavan Philippi	JAN P. SWEELINCK (1562-1621)
Amarilli, mia bella, à 3	GIULIO CACCINI arr. Francis Tregian
Amarilli (di Julio Romano) (1603)	PETER PHILIPS

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 17 octobre 1995
à 16 h 30

Tuesday, October 17, 1995
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XI
PIANO AREA, JURIED RECITAL XI

Ballade en ré mineur, opus 10, n° 1, *Edward* (Hamburg, 1854)
Ballade in D minor, Opus 10, No. 1, *Edward* (Hamburg, 1854)
Andante; allegro; andante

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Carol Hooper
(Classe de / Class of Eugene Plawutsky)

Sonate en fa mineur, opus 2, n° 1 (1795)
Sonata in F minor, Opus 2, No. 1 (1795)
Allegro
Adagio
Menuetto : Trio
Prestissimo

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Lisa Reimer
(Classe de / Class of Eugene Plawutsky)

Sonate en do mineur, K. 457 (Vienne, 1784)
Sonate in C minor, K. 457 (Vienna, 1784)
Allegro
Adagio
Molto allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Ryan McClelland
(Classe de / Class of Tom Plaunt)

Sonate en ré majeur, opus 10, n° 3 (extrait) (Vienne, 1798)
Sonata in D major, Opus 10, No. 3 (excerpt) (Vienna, 1798)
Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Étude pour les notes répétées (Pourville, 1915)

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Krista Vincent
(Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier)

Ballade, opus 30 (1978)
Maestoso; andante; allegro

JACQUES HÉTU
(né en / b. 1938)

Jenny Mitchell
(Classe de / Class of Tom Plaunt)

Ballade, opus 38
Andantino; presto con fuoco; agitato

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Brenda Chen
(Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier)

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 20 octobre 1995
à 20 h

Friday, October 20, 1995
8:00 p.m.

CLÉMENT JOUBERT, piano

Élève de / Student of Kenneth S. Woodman

Bagatelles, opus 33, n° 5, en do majeur
Bagatelles, Opus 33, No. 5, in C major
Allegro ma non troppo

Bagatelles, opus 126, n° 6, en mi-bémol majeur
Bagatelles, Opus 126, No. 6, in E-flat major
Presto : Andante amabile e con moto

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Variations pour piano (1974)

ANDRÉ LAMARCHE

Sonate n° 3 en do majeur, opus 28
Sonata No. 3 in C major, Opus 28
Allegro tempestoso

SERGE PROKOFIEV
(1891-1953)

ENTRACTE / INTERMISSION

Prélude et fugue en mi-bémol majeur, CBT II
Prelude and Fugue in E-flat major, WTC II

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate en mi-bémol majeur, Hob XVI, n° 52
Sonata in E-flat major, Hob XVI, No. 52
Allegro
Adagio
Finale : Presto

JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

Étude de concert *Gnomenreigen*
Presto scherzando

FRANZ LISZT

Étude en ré-dièse mineur, opus 8, n° 12
Etude in D-sharp minor, Opus 8, No. 12
Patetico

ALEXANDER SCRIABIN
(1872-1915)

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 7 novembre 1995
à 16 h 30

Tuesday, November 7, 1995
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XII
PIANO AREA, JURIED RECITAL XII

Sonate en fa majeur, K. 202 (1766)
Sonata in F major, K. 202 (1766)
Allegro assai
Adagio
Presto

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Étude, opus 2, n° 4
Presto energico

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Maria Andonian
Classe de / Class of Marina Mdivani

Sonate en ré majeur, Hob. XVI : 37 (1780)
Sonata in D major, Hob. XVI : 37 (1780)
Allegro con brio
Largo e sostenuto
Presto ma non troppo

JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

Leila Subhiyah
Classe de / Class of Eugene Plawutsky

La cathédrale engloutie
Tirée des / From *Préludes*, Livre I (1910)

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Daniel O'Connor
Classe de / Class of Eugene Plawutsky

Ballade en la bémol majeur, opus 47 (Paris, 1840-41)
Ballade in A-flat major, Opus 47 (Paris, 1840-41)
Allegretto

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Amber L. Saunders
Classe de / Class of Eugene Plawutsky

Ballade en fa majeur, opus 38
Ballade in F major, Opus 38
Andantino

FRÉDÉRIC CHOPIN

San San Farris
Classe de / Class of Dorothy Morton

Entré libre

Free Admission

McGill

Faculty of Music, McGill University
Salle de musique, Université McGill

Tuesday, November 7, 1995
at 4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XII
PIANO AREA JURIED RECITAL XII

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 7 novembre 1995
à 20 h

Tuesday, November 7, 1995
8:00 p.m.

DIMITRI SALADZE,
trompette / trumpet
Élève de / Student of **Kevin Dean**

avec / with

GEORGE NAKAIDZE, piano
KELLY JEFFERSON, saxophone
JOEL HAYNES, batterie / drums
MAREK SEMENIUK, contrebasse / bass

Misterious Power, *en la majeur / in A major*

Between 6 & 7, *en sol mineur / in G minor*

The Decisions We Make, *en sol mineur / in G minor*

Since 1992, *en ré mineur / in D minor*

From Now On, *en sol majeur / in G major*

Green Line Blues, *en fa majeur / in F major*

Toutes les oeuvres ont été composées par / All compositions by
Dimitri Saladze

Entrée libre

Free Admission

McGill

Elder Conference Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398 4535

Salle de récital Elder Conférences
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-4535

Tuesday, November 7, 1995
8:00 p.m.

Le mardi 7 novembre 1995
à 20 h

DIMITRI SALADZE,
trompette / trumpet
Élève de / Student of Kevin Deaa

avec / with

GEORGE NAKADZE, piano
KELLY JEFFERSON, saxophone
JOEL HAYNES, batterie / drums
MAREK SEMENIUK, contrebasse / bass

Mysterious Power, en la majeur / in A major

Between 6 & 7, en sol mineur / in G minor

The Decisions We Make, en sol mineur / in G minor

Since 1992, en ré mineur / in D minor

From Now On, en sol majeur / in G major

Green Line Blues, en fa majeur / in F major

Toutes les œuvres ont été composées par / All compositions by
Dimitri Saladze

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 9 novembre 1995
à 20 h

Thursday, November 9, 1995
8:00 p.m.

PAUL JOHNSTON,

contrebasse / bass

Élève de / Student of Michel Donato

avec / with

Steve Kaldestad, tenor sax
Geoff Lapp, piano
Karl Jannuska, batterie / drums

Des oeuvres de / Works by

Bill Evans
Earl Zindars
Hank Jones
Oscar Pettiford ...

McGill

Clare Leidemann Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C200
Telephone 398-4547

Salle de récital Clara Leidemann
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C200
Téléphone 398-4547

Thursday, November 9, 1995
8:00 p.m.

Le jeudi 9 novembre 1995
à 20 h

PAUL JOHNSTON,

contrebasse / bass

Élève de / Student of Michel Donato

avec / with

Steve Kaldestad, tenor sax

Geoff Lapp, piano

Karl Jannuska, batterie / drums

Des oeuvres de / Works by

Bill Evans

Earl Zindars

Hank Jones

Oscar Petitford ...

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 10 novembre 1995
à 20 h

Friday, November 10, 1995
8:00 p.m.

THE TANTUS BRASS QUINTET

JAMES FALCONE, trompette / trumpet
DAEYONG RA, trompette / trumpet
MARCIA TITLEY, cor / horn
FRANÇOIS BERNIER, trombone
KEN PEARCE, trombone basse / bass trombone
Robert Gibson, répétiteur / coach

Prelude, Hymn and Fanfare: For the Healing of the Nations	**JAMES FALCONE** (né en / b. 1974)
Thy Spirit Be Joyful	**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750) arr. **Harry Hesforth**
Sonatine Allegro vivo Andante Allegro vivo Largo : Allegro	**EUGÈNE BOZZA** (né en / b. 1905)
Entracte -- Intermission	
Le petit negre	**CLAUDE DEBUSSY** (1862-1918) arr. **G. Emerson**
Brass Quintet #1 Allegro vivace Chaconne Con brio	**MALCOLM ARNOLD** (né en / b. 1921)
Dance	**WILKE RENWICK**

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le samedi 11 novembre 1995
à 20 h

Saturday, November 11, 1995
8:00 p.m.

ISABELLE DUPUIS, flûte / flute
Élève de / Student of Denis Bluteau
DANIELLE BOUCHER, piano

Suite en do mineur
Suite in C minor
- Preludio
- Fuga
- Sarabande
- Gigue

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Trois romances, opus 94
- Nicht schnell
- Einfach, innig
- Nicht schnell

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Poem for Flute and Orchestra

CHARLES T. GRIFFES
(1884-1920)
arr. George Barrère

Entracte -- Intermission

Suite Paysanne Hongroise

BÉLA BARTÓK
(1881-1945)
trans. Paul Arma

Sonata for Flute and Piano, opus 14
- Allegro deciso
- Scherzo
- Andante
- Allegro con moto

ROBERT MUCZINSKY
(né en / b. 1929)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 14 novembre 1995
à 16 h 30

Tuesday, November 14, 1995
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XIII
PIANO AREA, JURIED RECITAL XIII

Prélude et fugue en mi bémol mineur, BWV 853, CBT I (Cöthen 1722)
Prelude and Fugue in E flat minor, BWV 853, WTC I (Cöthen 1722)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Gradus ad Parnassum (Paris 1817-26) (extraits / excerpts)
Étude en fa dièse mineur, n° 20
Etude in F sharp minor, No. 20

Étude en fa mineur, n° 21
Etude in F minor, No. 21

MUZIO CLEMENTI
(1752-1832)

Evgenia Kirjner
Classe de / Class of Marina Mdivani

Prélude et fugue en mi majeur, BWV 854, CBT I (Cöthen 1722)
Prelude and Fugue in E major, BWV 854, WTC I (Cöthen 1722)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonate en la mineur, D. 784 (Vienne 1823)
Sonata in A minor, D. 784 (Vienna 1823)
I. Allegro giusto

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Yuri Chung
Classe de / Class of Marina Mdivani

Sonate en ré mineur, opus 31, n° 2, *La Tempête* (Heiligenstadt/Vienne 1802)
Sonata in D minor, Opus 31, No. 2, *The Tempest* (Heiligenstadt/Vienna 1802)
Largo : Allegro
Adagio
Allegretto

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Lynette Wahlström
Classe de / Class of K. Janina Tucker

Klavierstücke, opus 76 (extraits / excerpts)
1. Capriccio
2. Capriccio
6. Intermezzo
7. Intermezzo

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Maral Ouzounian
Classe de / Class of Dorothy Morton

Suite Bergamasque (1890/95) (extraits / excerpts)
Prélude
Moderato; tempo rubato

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Touches: Chorale, 8 Variations and Coda (1980)

LEONARD BERNSTEIN
(1918-1990)

Young Won Park
Classe de / Class of Marina Mdivani

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 17 novembre 1995
à 20 h

Friday, November 17, 1995
8:00 p.m.

JÉRÔME LAFLAMME, flûte / flute

Élève de / Student of Denis Bluteau

CAROLINE VEILLETTE, piano

Sonate de Hamburg Allegretto Rondo (Presto)	CARL PHILIPP Emanuel Bach
Vocalise	SERGEI RACHMANINOFF
Sonatine	PIERRE SANCAN

Entracte -- Intermission

Ballade	FRANK MARTIN
Première sonate Allegro moderato Adagio Allegro poco moderato	BOHUSLAV MARTINŮ

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le samedi 18 novembre 1995
à 15 h

Saturday, November 18, 1995
3:00 p.m.

ÉLISA BOUDREAU, alto / viola
avec **Eugenie Ngai**, piano

STÉPHANIE BOZZINI, alto / viola
avec **Allison Gagnon**, piano

Classe de / Class of **André Roy**

Suite n° 2
Prélude — **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

Der Schwanendreher
premier mouvement / first movement — **PAUL HINDEMITH** (1895-1963)

Élisa Boudreau, alto / viola

Entracte -- Intermission

Sonate en fa mineur, opus 120, n° 1
Sonata in F minor, Opus 120, No. 1 — **JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)
Allegro appassionato
Andante un poco adagio
Allegretto grazioso
Vivace

Stéphanie Bozzini, alto / viola

Entrée libre **Free admission**

McGill

Le samedi 18 novembre 1995
à 15 h

Saturday, November 18, 1995
3:00 p.m.

ÉLISA BOUDREAU, alto / viola
avec Eugenie Ngal, piano

STÉPHANIE BOZZINI, alto / viola
avec Allison Gagnon, piano

Classe de / Class of André Roy

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 20 novembre 1995
à 20 h

Monday, November 20, 1995
8:00 p.m.

RÉCITAL DE PIANO
PIANO RECITAL

Classe de / Class of **Elizabeth Dawson**

Grave; Allegro molto e con brio — LUDWIG VAN BEETHOVEN
(extrait de / from *Sonate Pathétique*, opus 13) (1770-1827)
Lara Khalifeh

Allegro molto e con brio — LUDWIG VAN BEETHOVEN
(extrait de / from *Sonate*, opus 10, nº 1)
Carolyn Morgan

Sonate en do mineur, K. 457 — WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonata in C minor, K. 457 (1756-1791)
Molto allegro
Adagio
Allegro assai

Pagodes (extrait de / from *Estampes*) — CLAUDE DEBUSSY
Pit-Ling Hattie Lau (1862-1918)

Nocturne — FRÉDÉRIC CHOPIN
en si / in B, opus 9, nº 3

Étude de sonorité, nº 2 — FRANÇOIS MOREL
Michelle Wan

Entrée libre

Free admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 21 novembre 1995
à 16 h 30

Tuesday, November 21, 1995
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XIV
PIANO AREA, JURIED RECITAL XIV

Prélude et fugue en mi bémol majeur, CBT I (Cöthen 1722)
Prelude and Fugue in E flat major, WTC I

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Daniel O'Connor
Classe de / Class of Eugene Plawutsky

Prélude et fugue en mi majeur, BWV 854 (CBT I) (Cöthen 1722)
Prelude and Fugue in E major, BWV 854 (WTC I)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Melanie Yin
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

Dix variations sur *Come un'agnello*, K. 460 (1784)
Ten Variations on *Come un'agnello*, K. 460

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Claude Nadeau
Classe de / Class of Marina Mdivani

Sonate en fa dièse mineur, K. 25
Sonata in F sharp minor, K. 25

DOMENICO SCARLATTI
(1685-1757)

Sonate en ré mineur, K. 1
Sonata in D minor, K. 1

Impromptu en do dièse mineur (op. posth.)
Impromptu in C sharp minor (op. posth.)

FREDERIC CHOPIN
(1810-1849)

Jennifer Kim
Classe de / Class of Marina Mdivani

Prélude et fugue en sol dièse mineur, BWV 887 (CBT II) (Leipzig 1744)
Prelude and Fugue in G sharp minor, BWV 887 (WTC II)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Étude n° 10 en si bémol majeur
Etude No. 10 in B flat major

MUZIO CLEMENTI
(1752-1832)

Étude n° 12 en do majeur
Etude No. 12 in C major

Tatiana Roitman
Classe de / Class of Marina Mdivani

Estampes (1903)
Jardins sous la pluie

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Jennifer Loveless
Classe de / Class of Eugene Plawutsky

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 21 novembre 1995
à 20 h

Tuesday, November 21, 1995
8:00 p.m.

ANDREA LYSACK,
violoncelle / cello
Éleve de / Student of Antonio Lysy
avec / with OLGA GROSS, piano

Sinfonia concertante pour violoncelle et orchestre, opus 125
Sinfonia Concertante for Cello and Orchestra, Opus 125
Andante
Allegro giusto
Andante con moto

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)
ed. **Mstislav Rostropovich**

Polonaise brillante, opus 3, pour violoncelle et piano
Polonaise Brillante, Opus 3, for cello and piano

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Montreal, QC
Telephone 398-4535

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Succ. C.P.
Montréal (Qc)
Téléphone 398-4535

Le mardi 21 novembre 1995
8:30 h

Tuesday, November 21, 1995
8:30 p.m.

ANDREA LYSACK,
violoncelle / cello
Élève de / Student of Antonio Lysy
avec / with OLGA GROSS, piano

Sinfonia concertante pour violoncelle et orchestre, opus 125
Sinfonia Concertante for Cello and Orchestra, Opus 125

Sergei Prokofiev
(1891-1953)

ed. Mstislav Rostropovich

Andante
Allegro giusto
Andante con moto

Polonaise brillante, opus 3, pour violoncelle et piano
Polonaise Brillante, Opus 3, for cello and piano

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 22 novembre 1995
à 20 h

Wednesday, November 22, 1995
8:00 p.m.

MATTHEW DAWBER, saxophone
Élève de / Student of Abe Kestenberg
JASMIN LALANDE, PHIL EDGAR, saxophones
Élèves de / Students of Peter Freeman
PAUL CARR, saxophone
Élève de / Student of Abe Kestenberg
FLEURE GALLANT, saxophone
Élève de / Student of Gerald Danovitch
SARAH STACK, hautbois / oboe
MARIANNE CROTEAU, clarinette / clarinet
ALISON GAGNON, HUGH CAWKER, piano

Scaramouche
Aria
Pulcinella

EUGÈNE BOZZA
(1905-1991)

Matthew Dawber, Fleure Gallant, Jasmin Lalande, saxophones
Hugh Cawker, piano

Improvisation et caprice

EUGÈNE BOZZA

Matthew Dawber, saxophone

Andante et scherzo

EUGÈNE BOZZA

Jasmin Lalande, saxophone soprano / soprano saxophone
Matthew Dawber, saxophone alto / alto saxophone
Phil Edgar, saxophone ténor / tenor saxophone
Paul Carr, saxophone baryton / baritone saxophone

Entracte -- Intermission

Sonata, opus 19, I, II, III

PAUL CRESTON
(1906-1985)

Matthew Dawber, saxophone
Alison Gagnon, piano

Terzetto, opus 69

AUBERT LEMELLAND

Sarah Stack, hautbois / oboe
Marianne Croteau, clarinette / clarinet
Matthew Dawber, saxophone

Deux pièces

EDISON DENISOV
(né en / b. 1929)

Matthew Dawber, saxophone
Alison Gagnon, piano

Caprice en forme de valse

PAUL BONNEAU

Matthew Dawber, saxophone

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 23 novembre 1995
à 20 h

Thursday, November 23, 1995
8:00 p.m.

MARIANE CROTEAU, clarinette / clarinet

Élève de / Student of Robert Crowley

OLGA GROSS, piano

STEVEN DYER, trombone

Élève de / Student of Peter Sullivan

HUGH CAWKER, piano

Pièce concertante	CARLOS SALZEDO (1885-1961)
Sonate en mi bémol majeur Sonata in E flat major Allegro amabile Appassionato, ma non troppo : Allegro Andante con moto : Allegro non troppo	JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Pièce en si bémol mineur	GUY ROPARTZ (1864-1955)
Sonate Allegro tristamente Romanza Allegro con fuoco	FRANCIS POULENC (1899-1963)
Concertino Preludium : Allegro pomposo Aria : Andante sostenuto Finale : Allegro giocoso	LARS-ERIK LARSSON (né en / b. 1908)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 23 novembre 1995
à 14 h 30

Thursday, November 23, 1995
2:30 p.m.

RÉCITAL DE FLÛTE
FLUTE RECITAL

Classe de / Class of Carolyn Christie
DANIELLE BOUCHER, piano

Sonatine pour flûte et piano
Sonatina for Flute and Piano

HENRI DUTILLEUX
(né en / b. 1916)

Erin N. Berg, flûte / flute
Danielle Boucher, piano

Drei Romanzen, opus 94
I. Nicht Schnell
II. Einfach, innig
III. Nicht Schnell

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Sophie Lemaire, flûte / flute
Danielle Boucher, piano

Concerto
Allegro
Andante
Allegro scherzando

JACQUES IBERT
(1890-1962)

Erin N. Berg, flûte / flute
Danielle Boucher, piano

Andante et rondo pour deux flûtes et piano, opus 25
Andante and Rondo for Two Flutes and Piano, Opus 25

FRANZ DOPPLER
(1821-1883)

Sophie Lemaire and Carolyn Christie, flûtes / flutes
Danielle Boucher, piano

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 24 novembre 1995
à 20 h

Friday, November 24, 1995
8:00 p.m.

RÉCITAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE
CHAMBER MUSIC RECITAL

Duo for Violin and Piano (in One Movement) — **OSKAR MORAWETZ** (né en / b. 1917)

Sonate n° 1 en la majeur pour violon et piano, opus 13 (1876)
Sonata No. 1 in A major for violin and piano, Opus 13 (1876) — **GABRIEL FAURÉ** (1845-1924)
Allegro molto

Julia Wissink, violon / violin
Eugenie Ngai, piano
Classe de / Class of Thomas Williams

Trio à cordes en sol majeur, opus 9, n° 1
String Trio in G major, Opus 9, No. 1 — **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)
Adagio : Allegro con brio
Adagio ma non tanto e cantabile
Scherzo
Presto

Lena Fankhauser, violon / violin
Charles Pilon, alto / viola
Ryan Molzan, piano
Classe de / Class of Douglas McNabney

Entrée libre — **Free Admission**

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le samedi 25 novembre 1995
à 14 h

Saturday, November 25, 1995
2:00 p.m.

LYNETTE WAHLSTROM, piano

Élève de / Student of Kathleen Tucker

ANNE L'ESPÉRANCE, soprano

ARIADNE CADRIN-BOUCHER, clarinette / clarinet

JIVKO GUEORGUIEV, violoncelle / cello

BRENDA CHEN, piano

RÉCITAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE / CHAMBER MUSIC RECITAL

Quatre chansons de jeunesse — CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
- Pantomime
- Clair de lune
- Pierrot
- Apparition

Anne L'Espérance, soprano
Lynette Wahlstrom, piano

Prélude et tarantelle pour deux pianos, opus 87, n° 15
Prelude and Tarantella for Two Pianos, Opus 87, No. 15 — DMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)

Brenda Chen, piano
Lynette Wahlstrom, piano

Trio en la mineur pour clarinette, violoncelle et piano, opus 114
Trio in A minor for Clarinet, Cello and Piano, Opus 114 — JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
- Allegro
- Adagio
- Andantino grazioso
- Allegro

Ariadne Cadrin Boucher, clarinette / clarinet
Jivko Gueorguieuv, violoncelle / cello
Lynette Wahlstrom, piano

Entrée libre — **Free Admission**

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le samedi 25 novembre 1995
à 20 h

Saturday, November 25, 1995
8:00 p.m.

STEPHANIE MOREAU, flûte / flute

Élève de / Student of Denis Bluteau

ALBERT BROUWER, flûte / flute

Élève de / Student of Timothy Hutchins

avec / with

STEPHANIE JONG, violon / violin
BRENDA CHEN, piano
BEN GLOSSOP, basson / bassoon
DANIELLE BOUCHER, piano
IVANA LAZAROV, piano

Fantaisie, opus 79
Andantino
Allegro

GABRIEL FAURÉ
(1845-1924)

Sonate en ré majeur, opus 94
Sonata in D major, Opus 94
Moderato
Allegretto scherzando
Andante
Allegro con brio

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Stephanie Moreau, flûte / flute
Danielle Boucher, piano

Sonate pour flûte, violon et piano
Allegro poco moderato
Adagio
Allegretto
Moderato : Poco allegro

BOHUSLAV MARTINŮ
(1890-1959)

Stephanie Moreau, flûte / flute
Stephanie Jong, violon / violin
Brenda Chen, piano

Entracte / Intermission

suite / over

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate en mi majeur, BWV 1035
Sonata in E major, BWV 1035
Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Albert Brouwer, flûte / flute
Ivana Lazarov, piano

JEAN FRANÇAIX
(né en / b. 1912)

Sept impromptus pour flûte et basson

Albert Brouwer, flûte / flute
Ben Glossop, basson / bassoon

JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonate en mi mineur, BWV 1034
Sonata in E mineur, BWV 1034
Adagio ma non tanto
Allegro
Andante
Allegro

Albert Brouwer, flûte / flute
Ivana Lazarov, piano

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi le 27 novembre 1995
à 20 h

Monday, 27 November 1995
8:00 p.m.

CLASSES DE MUSIQUE ANCIENNE/ EARLY MUSIC CLASSES

Al fonte, al prato
Tornami a Vagheggiar (Alcina)

GIULIO CACCINI
GEORG FREDERIC HANDEL

Nancy Washeim, *soprano*
Dorothea Ventura, *clavecin / harpsichord*

Suite en sol majeur
Allemande - Sarabande - Gavotte

JOHANN SEBASTIAN BACH

Dorothea Ventura, *clavecin / harpsichord*

Sonate en sol majeur / Sonata in G major
Spiritoso - Andante - Allegro

GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI

Mika Putterman, *flûte baroque / baroque flute*
Alex Kehler, *violon baroque / baroque violin*
Hank Knox, *clavecin / harpsichord*

Piangano al pianger mio
Care charming sleep

SIGISMONDO D'INDIA
ROBERT JOHNSON

Gabrielle McLaughlin, *soprano*
Dorothea Ventura, *clavecin / harpsichord*

Sonata VI, en si mineur / in B minor
Largo - Allegro - Sarabanda - Gratioso - Giga

WILLEM DE FESCH

Alex Kehler, *violon baroque / baroque violin*
Hank Knox, *clavecin / harpsichord*

Bess of Bedlam

HENRY PURCELL

Marie-Paule Martel-Remy, *alto*
Dorothea Ventura, *clavecin / harpsichord*

Fantasia no.3
(*12 fantaisies*, Hamburg, 1732-3)

GEORG PHILIPP TELEMANN

Mika Putterman, *flûte baroque / baroque flute*

Trois Préludes
(*L'Art de toucher le clavecin*)
Do majeur - La majeur -Si-bémol majeur

FRANÇOIS COUPERIN

Dorothea Ventura, *clavecin / harpsichord*

Arion

ANDRÉ CAMPRA

Jean-François Daignaut, *ténor / tenor*
Mika Putterman, *flûte baroque / baroque flute*
Dorothea Ventura, *clavecin / harpsichord*

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 28 novembre 1995
à 16 h 30

Tuesday, November 28, 1995
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XV / PIANO AREA, JURIED RECITAL XV

Sonate en do mineur, K. 115
Sonata in C minor, K. 115

DOMENICO SCARLATTI
(1685-1757)

Lisa Reimer
Classe de / Class of Eugene Plawutsky

Children's Corner (1908)
Doctor Gradus ad Parnassum
Jimbo's Lullaby

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Prélude en sol mineur, opus 23, n° 5
Prelude in G minor, Opus 23, No. 5

SERGEI RACHMANINOFF
(1873-1943)

Alphonsus Power
Classe de / Class of Marina Mdivani

Sonatine (1905)
I Modéré
II Mouvement de menuet

MAURICE RAVEL
(1875-1937)

Katherine Hume
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

Fantasiestücke, opus 12, Heft I (1837)
Des Abends : Sehr innig zu spielen
Aufschwung : Sehr rasch
Warum? : Langsam und zart
Grillen : Mit humor

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Cheng-Feng Lin
Classe de / Class of Dorothy Morton

Concerto n° 1 (Tblisi, 1950)
I Allegro molto

OTAR TAKTAKISDIVILI
(1924-1987)

Young-Won Park
avec / with Marina Mdivani

verso / over

Sonate en fa dièse mineur, opus 2 (1853)
Sonata in F sharp minor, Opus 2

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897

Allegro non troppo, ma energico
Andante con espressione
Scherzo : Allegro ; Poco peu moderator
Finale : Sostenuto ; Allegro non troppo e rubato

Tamara Smyth
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

Entrée libre **Free Admission**

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 28 novembre 1995
à 20 h

Tuesday, November 28, 1995
8:00 p.m.

JULIA WISSINK, violon / violin

Élève de / Student of Tom Williams

avec / with

MATTHEW DAWBER, saxophone
ANDREA GOULET, violon / violin
SACHE HEINRICH, alto / viola
NIGEL BOEHM, violoncelle / cello
EUGENIE NGAI, piano

Trillo del Diavolo — GIUSEPPE TARTINI (1692-1770)
- Larghetto
- Allegro energico
- Grave : Allegro assai
- Grave : Allegro assai

Concertino pour saxophone — JACQUES IBERT (1890-1962)

Duo for Violin and Piano — OSKAR MORAWETZ (né en / b. 1917

Entracte -- Intermission

Quattuor en mi majeur, opus 12
Quartet in E Major, Opus 12 — FÉLIX MENDELSSOHN (1809-1847)
- Adagio ma non troppo : Allegro non tardante
- Canzonetta
- Andante expressivo
- Molto allegro e vivace

Sonate en la majeur pour violon et piano, opus 13
Sonata in A major for violin and piano, Opus 13 — GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
- Allegro molto
- Andante
- Allegro vivo
- Allegro quasi presto

Entré libre — **Free Admission**

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 29 novembre 1995
à 20 h

Wednesday, November 29, 1995
8:00 p.n.

SAMIA ODEH, piano

Élève de / Student of Noraïr Artinian

Suite anglaise en la mineur (n° II)
English Suite in A minor (No. II)
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourée
Gigue

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate en ré mineur, opus 31, n° 2, *La Tempête* (extrait)
Sonata in D minor, Opus 31, No. 2, *The Tempest* (excerpt)
Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Prélude, opus 32, n° 10

SERGEI RACHMANINOFF
(1873-1943)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 30 novembre 1995
à 18 h

Thursday, November 30, 1995
6:00 p.m.

RÉCITAL / RECITAL

ENSEMBLES DE DEUX PIANOS
TWO-PIANO ENSEMBLES

Marina Mdivani, coordonnatrice / coordinator

Jeux d'enfants (extraits / excerpts) — GEORGES BIZET (1838-1875)
- La toupie
- La poupée
- Les chevaux aux bois
- Petit mari, petite femme
- Le bal

Marie-Eve Tremblay et / and **Pascal Therien**
Classe de / Class of Luba Zuk

Symphonie n° 40 en sol mineur
Symphony No. 40 in G minor — WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
- Allegro molto
- Andante
- Menuetto : Allegro
- Finale : Allegro assai

Tatiana Roitman et / and **Eugenia Kirjner**
Classe de / Class of Marina Mdivani

Danses hongroises
Hungarian Dances — JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
- n° 3 Allegretto
- n° 2 Allegro non assai

Scenas Infantas (excerpts / extraits) — OTAVIO PINTO (1890-1950)
- Roda, roda
- Corre, corre

Jennifer Kim et / and **Michelle Wan**
Classe de / Class of Luba Zuk

Entracte -- Intermission

verso / over

Suite, opus 17 (extrait / excerpt) — **SERGEI RACHMANINOFF** (1873-1943)
Romance

Danses hongroises — **JOHANNES BRAHMS**
Hungarian Dances
n° 4 Poco sostenuto
n° 5 Allegro

Susanna Guthmann et / and **Jennifer Loveless**
Classe de / Class of Luba Zuk

Huit danses exotiques (extraits / excerpts) — **JEAN FRANÇAIX** (né en / b. 1912)
Pambiche
Baiao
Nube gris
Merengue

Evelyn Alexiou et / and **Katie Brown**
Classe de / Class of Eugene Plawutsky

Entrée libre — **Free Admission**

Ensemble à vent de McGill / McGill Chamber Winds
Concert pour la période III / Period III Concert
le vendredi 16 février 1996 / Friday, February 16, 1996
Salle Redpath Hall

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 30 novembre 1995
à 20 h

Thursday, November 30, 1995
8:00 p.m.

CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT DE PIANO / *PIANO ACCOMPANYING CLASS*

Dale Bartlett, directeur / director

Sonatensatz — JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Stephanie Jong, violon / violin
Brenda Chen, piano

Romanze, opus 94, n° 1 — ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Fantaisie, opus 79 — GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Stéphanie Moreau, flûte / flute
Jana Stuart, piano

Passacaille, opus 35 — RHENÉ-BATON (1879-1940)

Stéphanie Moreau, flûte / flute
Brenda Chen, piano

Sonatine — HAROLD GENZMER
Allegro moderato
Andante tranquillo
Vivo

Erin Davies, flûte / flute
Maral Ouzounian, piano

Sonate en do mineur, opus 45 (extrait) — EDVARD GRIEG (1843-1907)
Sonata in C minor, Opus 45 (excerpt)
Allegro molto ed appassionata

Stephanie Jong, violon / violin
Brenda Chen, piano

Sonate en ré. opus 94a — SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
Sonata in D, Opus 94a
Moderato
Scherzo : Allegretto scherzando

Stéphanie Moreau, flûte / flute
Brenda Chen, piano

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le samedi 2 décembre 1995
à 14 h

Saturday, December 2, 1995
2:00 p.m.

RÉCITAL D'ENSEMBLES DE PIANO
PIANO ENSEMBLE RECITAL

Marina Mdivani, coordonnatrice / coordinator

Concerto en do mineur
Concerto in C minor
Allegro
Adagio
Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Jeremy Thompson et / and **Stephen Jackson**
Classe de / Class of Luba Zuk

Fantaisie en fa mineur, D 940
Fantaisie in F minor, D 940

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Roselle Wu et / and **Jana Stuart**
Classe de / Class of Luba Zuk

Concerto pour deux pianos en ré mineur (extraits)
Concerto for Two Pianos in D minor (excerpts)
Allegro ma non troppo
Larghetto

FRANCIS POULENC
(1899-1963)

Isabelle Roux et / and **Melanie Mei Yin**
Classe de / Class of Marina Mdivani

Entracte -- Intermission

Tarantella en sol majeur
Tarantella in G major

DMITRI SHOSTAKOVICH
(1906-1975)

Prélude en ré bémol majeur, opus 87, n° 5
Prelude in D flat major, Opus 87, No. 5

Brenda Chen et / and **Lynette Wahlstrom**
Classe de / Class of Marina Mdivani

Dolly Suite (extraits / excerpts)
Mi-a-ou
Le jardin de Dolly
Le pas espagnol

GABRIEL FAURÉ
(1845-1924)

Lisa Reimer et / and **Sonia Park**
Classe de / Class of Eugene Plawutsky

verso / over

Liebesleider Walzer, opus 52 (extraits / excerpts)
n° 1 - 9

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Preludes
Allegro ben ritmato e deciso
Andante con moto e poco rubato
Allegro ben ritmato e deciso

GEORGE GERSHWIN
(1898-1937)

Maral Ouzounian et / and **Cheng Feng Lin**
Classe de / Class of Dorothy Morton

Entré libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le samedi 2 décembre 1995
à 20 h

Saturday, December 2, 1995
8:00 p.m.

CHRISTOPHER SMYTHE, violon / violin

Élève de / Student of Yehonatan Berick

STEPHANIE DUPRAS, violoncelle / cello

Élève de / Student of Antonio Lysy

SANDRA MURRAY, piano

Partita n° 2 en ré mineur pour violon seule, BWV 1004
Partita No. 2 in D minor for Solo Violin, BWV 1004
- Allemanda
- Corrente
- Sarabanda
- Giga

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate en si bémol majeur pour violoncelle et piano, opus 45
Sonata in B flat major for Cello and Piano, Opus 45
- Allegro vivace
- Andante
- Allegro assai

FÉLIX MENDELSSOHN
(1809-1847)

Entracte -- Intermission

Concerto en si mineur pour violon et piano, opus 61, n° 3
Concerto in B minor for Violin and Piano, Opus 61, No. 3
- Allegro non troppo
- Andantino quasi allegretto
- Molto moderato e maestoso

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 4 décembre 1995
à 16 h

Monday, December 4, 1995
4:00 p.m.

WILLIAM IRWIN, trompette / trumpet

Élève de / Student of Paul Merkelo

avec / with

STEVEN DYER, ANGELO MUÑOZ, ADAM KEARNS, trombones

JAMES ZIMMERMAN, trombone basse / bass trombone

SCOTT CHEYNE, tuba

HUGH CAWKER, piano

Concert Study for Trumpet and Piano, opus 49	ALEXANDER GOEDICKE
Washington Post	JOHN PHILIP SOUZA (1854-1932)
Canzon	SAMUEL SCHEIDT (1587-1654)
The Creation (extrait / excerpt) Achieved is This Glorious Work	FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Vocalise pour trompette / for Trumpet	SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)
Ave Maria	TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548-1611) arr. Schmidt
The Entertainer	SCOTT JOPLIN (1868-1917)
Tiger Rag	arr. J. Gale
Concerto en mi bémol pour trompette Concerto in E flat for Trumpet	J.B.G. NERUDA

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 4 décembre 1995
à 20 h

Monday, December 4, 1995
8:00 p.m.

CLÉMENT JOUBERT, piano

Élève de / Student of Kenneth S. Woodman

Prélude et fugue en mi bémol majeur, vol. II, n° 7 Prelude and Fugue in E flat major, Vol. II, No. 7	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Bagatelle en do majeur, opus 33, n° 5 Bagatelle in C major, Opus 33, No. 5 Allegro ma non troppo	LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Bagatelle en mi bémol majeur, opus 126, n° 6 Bagatelle in E flat major, Opus 126, No. 6 Presto Andante amabile e con moto	LUDWIG VAN BEETHOVEN
Variations pour piano (1974)	ANDRÉ LAMARCHE
Suite, opus 4, n° 4 Suggestions diaboliques Prestissimo fantastico	SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
Sonate n° 3 en la mineur, opus 28 (en un mouvement) Sonata No. 3 in A minor, Opus 28 (in one movement) Allegro tempestoso	SERGEI PROKOFIEV
Étude en ré dièse mineur, opus 8, n° 12 Etude in D sharp minor, Opus 8, No. 12 Patetico	ALEXANDER SCRIABIN (1872-1915)

Entré libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 6 décembre 1995
à 17 h

Wednesday, December 6, 1995
5:00 p.m.

STÉPHANIE BOZZINI, alto / viola

Élève de / Student of André Roy

ALLISON GAGNON, piano

Sonate en sol mineur, BWV 1029
Sonata in G minor, BWV 1029
Vivace
Adagio
Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate en fa mineur, opus 120, n° 1
Sonata in F minor, Opus 120, No. 1
Allegro appassionato
Andante un poco adagio
Allegretto grazioso
Vivace

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Concerto, op. posth.
Moderato

BÉLA BARTÓK
(1881-1945)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 6 décembre 1995
à 20 h

Wednesday, December 6, 1995
8:00 p.m.

ENSEMBLES À CORDES DE MCGILL
MCGILL STRING ENSEMBLES

Quattuor à cordes en ré mineur, K. 421
String Quartet in D minor, K. 421
Allegro moderato
Andante
Menuetto (Allegretto)
Allegretto ma non troppo

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Elin Söderström, violon / violin; **Rosemary Gosse**, violon / violin
Marguerite Schabas, alto / viola; **Kate Perry**, violoncelle / cello
Classe de / Class of Marcel Saint-Cyr

Sonata for Viola and Piano (1919)
Impetuoso
Vivace
Adagio : Allegro

REBECCA CLARKE
(1886-1979)

Elisa Lavallée, alto / viola
Jean Marchand, piano
Classe de / Class of Douglas McNabney

Quattuor à cordes n° 5 en fa mineur, opus 9 (B 37)
String Quartet No. 5 in F minor, Opus 9 (B 37)
Moderato : Allegro con brio
Andante con moto quasi allegretto
Tempo di valse
Allegro molto

ANTONIN DVOŘÁK
(1841-1904)

Marie-Claude Massé, violon / violin; **Lyanne Gale**, violon / violin
Catharine Norman, alto / viola; **Elizabeth Da Costa**, violoncelle / cello
Classe de / Class of Marcel Saint-Cyr

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 12 décembre 1995
à 19 h 30

Tuesday, December 12, 1995
7:30 p.m.

MAYA DELICH, PAULA DREYER, JULIAN GOBERT, ANDREA LEW, SONIA WHEATON-DUDLEY, piano

Éleves de / Students of Luba Zuk

Invités / Guests

AUDREY LEW, violon / violin
SCOTT LEW, violoncelle / cello

Sonate en fa majeur, opus 10, n° 2
Sonata in F major, Opus 10, No. 2
Allegro
Allegretto
Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Andrea Lew

Impromptu en sol bémol majeur, opus 90, n° 3
Impromptu in G flat major, Opus 90, No. 3

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Sonate en do dièse mineur, Hob XVI: 36
Sonata in C sharp minor, Hob XVI: 36
Moderato

FRANZ JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

Paula Dreyer

Concertino opus 51
Allegro maestoso

BERNHARD ROMBERG
(1767-1841)

Scott Lew, violoncelle / cello
Élève de / Student of Mhairi Thompson
Andrea Lew, piano

Sonate en do majeur, opus 53
Sonata in C major, Opus 53
Allegro con brio

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ballade en la bémol majeur, opus 47
Ballade in A flat major, Opus 47

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Maya Delich
Élève de / Student of Luba Zuk and Kathleen Tucker

Entracte -- Intermission

verso / over

Nocturne en do dièse mineur, opus 27, n° 1
Nocturne in C sharp minor, Opus 27, No. 1

FRÉDÉRIC CHOPIN

Suite *Pour le piano*
Prélude
Toccata

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Sonia Wheaton-Dudley

Chanson sans paroles en ré majeur, opus 109 (posth.)
Song Without Words in D major, Opus 109 (posth.)

FÉLIX MENDELSSOHN
(1809-1847)

Scott Lew
Andrea Lew

Danzas Argentinas
Danza del viejo boyero
Danza del gaucho matrero

ALBERTO GINASTERA
(1916-1983)

Julian Gobert

Suite en la mineur, opus 10
Suite in A minor, Opus 10
Presto
Adagio
Tempo giusto

CHRISTIAN SINDING
(1856-1941)

Audrey Lew, violon / violin
Élève de / Student of Jean-François Rivest
Andrea Lew, piano

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 13 décembre 1995
à 19 h 30

Wednesday, December 13, 1995
7:30 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL / MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Concerto en si mineur, opus 35 (Premier mouvement)
Concerto in B minor, Opus 35 (First Movement)
O. RIEDING
Mu En Fan, violon / violin
Élève de / Student of Lyudmila Deich
Jadwiga Knott, piano

Menuet en fa majeur
Minuet in F major
WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Humming
First Dance
DMITRI KABALEVSKY
(1904-1987)
Julia Nihon, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

Humoresque
ANTONIN DVOŘÁK
(1841-1904)
Sophie Boisselle, violon / violin
Élève de / Student of Jolan Kovacs-Mazza
Jolan Kovacs-Mazza, piano

Concerto n° 5, opus 22 (Premier mouvement / First Movement)
F. SEITZ
Merav Fima, violon / violin
Élève de / Student of Lyudmila Deich
Jadwiga Knott, piano

La villageoise
JEAN-PHILIPPE RAMEAU
(1683-1764)
Christopher Smith, violoncelle / cello
Élève de / Student of Mhairi Thomson-Tessier
Hugh Cawker, piano

Variation n° 6, opus 89
CHARLES DANCLA
(1817-1907)
Lily Russell, violon / violin
Élève de / Student of Luciné Balikian
Luciné Balikian, piano

Inquietude, opus 100
F. BURGMÜLLER

Sonatine en do majeur, opus 151, n° 2
Sonatina in C major, Opus 151, No. 2
ANTON DIABELLI
(1781-1856)

Valse, opus 140
CORNELIUS GURLITT
(1820-1901)
Tamar Gurunlian, piano
Élève de / Student of Andrea Iuoras

Concerto en la mineur (Premier mouvement) — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Concerto in A minor (First Movement)
Timothy Lew, violon / violin
Élève de / Student of Lyudmila Deich
Andrea Lew, piano

Concerto en ré mineur, opus 76, n° 5 (extrait) — G. GOLTERMANN
Concerto in D minor, Opus 76, No. 5 (excerpt)
Allegro moderato
Catherine Evans, violoncelle / cello
Élève de / Student of Mhairi Thomson-Tessier
Hugh Cawker, piano

Préludes n° 4 et n° 6, opus 28 — FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Sarah Montpetit, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

Meditation — FRANK BRIDGE (1879-1941)
Eun Hyung Kim, violoncelle / cello
Élève de / Student of Mhairi Thomson-Tessier
Hugh Cawker, piano

The Deserted Forest — RÉMI BOUCHARD
Bonsoir Pitou
Gilbert Soberano, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Concertino, opus 51 (extrait / excerpt) — BERNHARD ROMBERG (1767-1841)
Allegro maestoso

Chanson sans paroles, opus 109 — FÉLIX MENDELSSOHN (1809-1847)
Song Without Words, Opus 109
Scott Lew, violoncelles / cellos
Élève de / Student of Mhairi Thomson-Tessier
Andrea Lew, piano

Concerto n° 1 en la mineur — JEAN BAPTISTE ACCOLAY
Concerto No. 1 in A minor
Rebecca Binik, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire-Zakarian
Ian Smith, piano

Concerto n° 3 (Premier mouvement / First Movement) WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sydney Martz, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire-Zakarian
Ian Smith, piano

Concerto en do majeur, opus 48 — DMITRI KABALEVSKY
Concerto in C major, Opus 48
Kenny Shum, violon / violin
Élève de / Student of Lyudmila Deich
Jadwiga Knott, piano

Nocturne en do mineur, opus 48, n° 1 — FRÉDÉRIC CHOPIN
Nocturne in C minor, Opus 48, No. 1
Rupert Abdalian, piano
Élève de / Student of Dorothy Morton et/and Carl Urquhart

Six Miniatures for Three Cellos and Piano (extraits / excerpts) — VIOLET ARCHER (né en / b. 1913)
Peaceful Song
Spooks
Folksong
Jig
Rupert Abdalian, piano
Catherine Evans, Eun Hyung Kim et/and **Scott Lew,** violoncelle / cello
Mhairi Thomson-Tessier et/and Carl Urquhart, répétiteurs / coaches

Entrée libre — **Free Admission**

SALLE / ROOM C201

Le mercredi 13 décembre 1995
à 20 h

Wednesday, December 13, 1995
8:00 p.m.

ENSEMBLES DE JAZZ DU CONSERVATOIRE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY JAZZ ENSEMBLES

COMBO #1
Michael Murphy, saxophone alto / alto saxophone
Andrew Skowronski, saxophone ténor / tenor saxophone
Bill Booth, trombone
Marc Gold, guitare / guitar
Jason Cordery, contrebasse / contrabass
Bryan Davis, batterie / drums
Jennifer Bell, directrice / directeur

COMBO #5
Rob Galletti, saxophone alto / alto saxophone
Matt Gellis, saxophone ténor / tenor saxophone
Michael Evin, piano
Dan Goltzman, guitare / guitar
Melissa McBride, contrebasse / contrabass
Bryan Davis, batterie / drums
Adam Over, directeur / director

MCGILL CONSERVATORY BIG BAND
Jeff Kyle, saxophone alto / alto saxophone
Samantha Haas, saxophone alto / alto saxophone
André Patry, saxophone ténor / tenor saxophone
Rob Galetti, saxophone baryton / baritone saxophone
André Olivier, trompette / trumpet
John Dunsmore, trompette / trumpet
Pearson Tudor, trompette / trumpet
Patrice Eydoux, piano
Peter Reizes, guitare / guitar
Melissa McBride, contrebasse / contrabass
Rob Kazenel, batterie / drums
Bill Mahar, directeur / director

COMBO #3
Pearson Tudor, trompette / trumpet
Richard Karmel, saxophone alto / alto saxophone
Daren Tang, piano
Dan Goldman, guitare / guitar
Jean Sebastien Clément, contrebasse / bass
Dave Robbins, batterie / drums
Dave Robbins, directeur / director

Les oeuvres à venir.

All selections to be announced.

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 14 décembre 1995 — Thursday, December 14, 1995

ENSEMBLES DE JAZZ DU CONSERVATOIRE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY JAZZ ENSEMBLES

COMBO #7
Samantha Haas, saxophone alto / alto saxophone
Michael Glazerman, saxophone alto / alto saxophone
Anne Fisher, piano
George Anthopoulos, guitare / guitar
Tim Pryor, contrebasse / contrabass
Joshua Trager, batterie / drums
Nick Di Tomaso, directeur / director

COMBO #2
André Michaud, flûte / flute
Gilles Crepeau, saxophone alto / alto saxophone
Teena-Marie Johns, trompette / trumpet
Terry McGimpsey, piano
Paul Lamontagne, guitare / guitar
Tim Pryor, contrebasse / contrabass
Nicholas Compte, batterie / drums
Adam Over, directeur / director

COMBO #4
Jeff Kyle, saxophone alto / alto saxophone
Michel Bergeron, saxophone ténor / tenor saxophone
Shoshana Green, piano
Srikanth Narayanan, guitare / guitar
David Newman, contrebasse / contrabass
Michel Bertiaume, batterie / drums
Bill Mahar, directeur / director

COMBO #6
Steve Rosenbloom, saxophone alto / alto saxophone
André Olivier, trompette / trumpet
Tom Green, trombone
Gerry Mintzberg, piano
Daniel Coffin, guitare / guitar
Jason Cordery, contrebasse / contrabass
Alain Doyon, batterie / drums
Eric Harding, directeur / director

Les oeuvres à venir.

All selections to be announced.

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le dimanche 17 décembre 1995
à 20 h

Sunday, December 17, 1995
8:00 p.m.

RÉCITAL DE VIOLONCELLE
CELLO RECITAL
Classe de / Class of Leslie Snider

Sarabande
Gavotte

GEORGE FRIDERIC HANDEL
(1685-1759)

Léah Snider, flûte / flute
Leslie Snider, violoncelle / cello

Suite n° 2, BWV 1008
Sarabande
Menuets I, II
Gigue

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Ya-Wen Chen

Sonate en do majeur
Sonata in C major
Allegro
Rondo

JEAN-LOUIS DUPORT
(1749-1819)

Sophie Wertheimer, violoncelle / cello
Sandra Hunt, piano

Sonate, opus 5, n° 1
Adagio sostenuto
Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Thomas Jocks, violoncelle / cello
Sandra Hunt, piano

Suite n° 4, BWV 1010
Prélude
Allemande

JOHANN SEBASTIAN BACH

Kate Perry

verso / over

Sonate, opus 40 — **DMITRI SHOSTAKOVICH** (1906-1975)
Largo

Mathew McFarlane, violoncelle / cello
Hiroya Muira, piano

Sonate en mi majeur — **G. VALENTINI** (1681-1740)
Sonata in E major
Grave
Allegro

Janick Simard, violoncelle / cello
Olga Gross, piano

Sonate, opus 5, n° 2 — **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Adagio sostenuto ed espressivo
Allegro molto piu tosto presto

Nigel Edmonton-Boehm, violoncelle / cello
Olga Gross, piano

Sonate, opus 119 — **SERGEI PROKOVIEV** (1891-1953)
Andante grave

Jivko Georgiev, violoncelle / cello
Olga Gross, piano

Sonate pour violoncelle seule — **GYÖRGY LIGETI** (né en / b. 1923)
Sonata for Violoncello Solo
Dialogo
Capriccio

Lynn Selwood

Entrée libre — **Free Admission**

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 18 décembre 1995
à 18 h

Monday, December 18, 1995
6:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Barcarolle
Two Handed Duet
Seashore
R. LEE FINNEY

Four Piano Pieces
On the Lawn
JEAN COULTHARD
(né en / b. 1908)

Anne-Sophie Dutoy, piano
Élève de / Student of Viktorya Kasuto

Cinq variations sur une chanson folklorique
Five Variations on a Folksong
REMI BOUCHARD

Frederico Berloni, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Cities: A Musical Caricature
ROBERT BRUCE

Alessandro Berloni, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Six Variations on a Ukranian Folksong, opus 51
DMITRI KABALEVSKY
(1904-1987)

Olivia Bargelletti, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

Chanson: Legende
Farewell
J.M. LARUELI
Trad. (Écosse / Scotland)

Shoshana Green, harpe / harp
Élève de / Student of Rocio Rodriguez

Sonatina (extraits / excerpts)
Deuxième et troisième mouvements
Second and Third Movements
MYLAN KIMLICKA

Roberto Berloni, Jr., piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

verso / over

Ode to Joy — **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)

Scarborough Fair — Trad. (Angleterre / England)
The Grenadier
The Lady

Linda Nicholson, harpe / harp
Élève de / Student of Rocio Rodriguez

Concerto en sol majeur, opus 29 (extrait) — **CARL STAMITZ** (1745-1801)
Concerto in G major, Opus 29 (excerpt)
Allegro

Madrigal — **PHILIPPE GAUBERT** (1879-1941)

Judith Lahaie, flûte / flute
Élève de / Student of Danielle Barro
Linda Brady, piano

Variations en ré majeur, opus 40 — **DMITRI KABALEVSKY**
Variations on D major, Opus 40

Toccata

Mai-Khanh Bui-Duy, piano
Élève de / Student of Marina Mdivani

Entrée libre — **Free Admission**

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 19 décembre 1995
à 18 h

Tuesday, December 19, 1995
6:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Carillons — PAUL SHEFTEL

La célèbre maison hantée — LYNN FREEMAN OLSON (1938-1987)

Lilian Bui, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Marching Mice (extraits / excerpts) — LINDA NIAMATH (né en / b. 1939)

Pierre-Alexandre Gaudreau, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Gaily the Troubadour — Chanson folklorique / Folksong

Old Black Joe — STEPHEN FOSTER (1826-1864)

Joy to the World — GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)

Alfred Lock Sung Leung, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire-Zakarian

Away in a Manger
Silent Night (duo / duet) — Trad.

Tiziana Rizzi, piano
Élève de / Student of Lise Goudreault
Bettina Cortezi, piano

Menuet n° 1 — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Zineb Zebdi, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire-Zakarian
Rita Zebdi, piano

Picote, Granny's Cat
At Auntie's
Lullaby for a Little Sister
A Train Trip with Daddy — REMI BOUCHARD

Vanise Leong, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

verso / over

Puppet's Complaint — **CÉSAR FRANCK** (1822-1890)

Playing Soldiers — **VLADIMIR REBIKOFF** (1866-1920)

Jennifer Schade, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Serenade — **FRANZ JOSEPH HAYDN** (1732-1809)

Caroline Lin, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire-Zakarian
Pauline Lin, piano

Rondo — **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)

Martha Schade, piano
Élève of / Student of Earl Wilson

Variations, opus 51, n° 5 — **DMITRI KABALEVSKY** (1904-1987)

Agnes Tiu, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Étude for Guitar, opus 6, n° 1 — **FERNANDO SOR** (1778-1839)

Étude simple n° 4 — **LEO BROUWER**

Ten Brazilian Folk Tunes (extrait / excerpt) — arr. **Isaias Savio**
Modinha

Suite pour lute en mi mineur (extrait) — **JOHANN SEBASTIAN BACH**
Suite for Lute in E minor (excerpt)
Bourrée

Timothy Dobby, guitare / guitar
Élève de / Student of Nick Di Tomaso

Sonatine en sol majeur — **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)
Sonatina in G major

Thien Huong Huynh, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Toccata — **JENÖ TAKÁCS** (né en / b. 1902)

Emily Orlov, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Improvisations — **GABOR FINTA**

Ricky Leong, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Entrée libre — **Free Admission**

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 19 décembre 1995
à 20 h

Tuesday, December 19, 1995
8:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Chit-Chat — **DMITRI KAVALEVSKY** (1904-1987)
The Wild Horseman — **ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)

Agnès Alonzo-Proulx, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

Fifth Pupil's Concerto, opus 22 (extrait / excerpt) — **F. SEITZ**
Allegro moderato

Mira Rivest-Trudel, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire-Zakarian
Ian Smith piano

Concerto, opus 44 (extrait / excerpt) — **ISAAK BERKOVICH**
Allegro assai

Andrew Mulé, piano
Élève de / Student of Christiane Claude
Alberto Martinez, piano

Concerto en fa mineur — **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)
Premier et deuxième mouvements
Concerto in F minor
First and Second movements

Philippe Doss, piano
Élève de / Student of Christiane Claude
Alberto Martinez, piano

Étude simple, n° 5 — **LEO BROUWER**

Francis Guay-Montserrat, guitare / guitar
Élève de / Student of Connie Wilson

Petit prélude en ré mineur — **JOHANN SEBASTIAN BACH**
Little Prelude in D minor

Étude, opus 27, n° 8 — **DMITRI KABALEVSKY**

Rebecca Lamb, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

verso / over

Nocturne en mi bémol majeur, opus 9, n° 2 — **Frédéric Chopin** (1810-1849)
Nocturne in E flat major, Opus 9, No. 2

Eloïse Fluet, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

Les fous de bassan — **Pierre-Max Dubois**

Yvonne Blonde, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Concerto n° 4 en ré majeur, K. 218 — **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Concerto No. 4 in D major, K. 218
Premier mouvement / First Movement

Sai-Ly Heng-Miousse, violon / violin
Élève de / Student of Denise Lupien
Asia Aronovich, piano

Five Bagatelles — **Howard Ferguson**

Ode (duo / duet) — **Remi Bouchard**

Claudia Gributs, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart
Sai-Ly Heng-Miousse, piano

Fantaisie en fa majeur — **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Fantasia in F major
"Alla Francese": Presto

Ellissa Crete, flûte à bec / recorder
Élève de / Student of Natalie Michaud

Deuxième suite pour piano (extrait / excerpt) — **Rhene Jacque**
Toccate

Sai-Ly Heng-Miousse, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Danse slave, opus 46, n° 5 — **Antonin Dvořák** (1841-1904)

Theresa Blonde et / and **Alberto Martinez**, pianos
Élèves de / Students of Christiane Claude

Entrée libre — **Free Admission**

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 20 décembre 1995
à 18 h

Wednesday, December 20, 1995
6:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE McGILL
McGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Trois chansons russes — **Trad.**
Three Russian Songs

Jean-Sébastien Park-Olaechea, violon / violin
Élève de / Student of Luciné Balikian
Luciné Balikian, piano

Processional — **ROBERT BRUCE**
Dolorous
Trains

Michael Alexander Beaton, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

The Millwheel — **NANCY TELFER**
Native Lullaby
Land of the Silver Birch

Vytautas Bucionis Jr., piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Romance — **A. BACLANOVA**

Concerto en sol majeur, opus 13, n° 2 — **F. SEITZ**
Concerto in G major, Opus 13, No. 2

Christian Francoeur, violon / violin
Élève de / Student of Luciné Balikian
Luciné Balikian, piano

Menuet en fa majeur — **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)
Minuet in F major

Chit-Chat — **DMITRI KABALEVSKY** (1904-1987)

Giacomo Zucchi, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

verso / over

Russian Cradle Song — **BORIS BERLIN**
March of the Goblins

Paula Renusa, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Menuet en sol majeur, BWV 116 — **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)
Minuet in G major, BWV 116

Für Elise — **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)

Alexandra Stréliski, piano
Élève de / Student of Kathleen Janina Tucker

Concerto en la mineur, n° 7 — **PIERRE RODE** (1774-1830)
Concerto in A minor, No. 7
Premier mouvement / First Movement

Ayako Sato, violon / violin
Élève de / Student of Luciné Balikian
Luciné Balikian, piano

Clouds — **ROBERT BRUCE**
Hopscotch
Motoring

James Acasio, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Étude en la mineur — **DMITRI KABALEVSKY**
Etude in A minor

Toccata - Dance — **T. KENINS**

Sean Mangahas, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Sonate en mi mineur — **WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Sonata in E minor

Christina Carriere, violon / violin
Élève de / Student of Luciné Balikian
Luciné Balikian, piano

Marche en ré majeur — **JOHANN SEBASTIAN BACH**
March in D Major

Sonatina, opus 36 — **MUZIO CLEMENTI** (1752-1832)

Mee Chan, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

Entrée libre — **Free Admission**

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 20 décembre 1995
à 20 h

Wednesday, December 20, 1995
8:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Sonatine en sol, opus 36, n° 5
Sonatina in G, Opus 36, No. 5
— MUZIO CLEMENTI (1752-1832)

Alex Albanese, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Concertino en sol majeur, opus 11
Concertino in G major, Opus 11
— F. KUCHLER

Meghan Brown, violon / violin
Élève de / Student of Jolán Kovács-Mazza
Jolán Kovács-Mazza, piano

Miniatures, Livre / Book I, n° 1, 3 5
— ROBERT BRUCE

Michel Shamy, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Étude, opus 10, n° 9
— FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Allegro Barbaro
— BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Roxane Roubeiz, piano
Élève de / Student of Kathleen Tucker

verso / over

Chacone — **AUG. DURAND**

Allegretto — **MATTEO CARCASSI**

Joseph Au-Yeung, marimba
Élève de / Student of Aldo Mazza

Sonate en do dièse mineur, opus 27, n° 2 (extrait) **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Sonata in C sharp minor, Opus 27, No. 2 (excerpt) (1770-1827)
Presto agitato

Sung Sook Min, piano
Élève de / Student of Tom Davidson

Concerto en ré majeur (extrait) **FRANZ JOSEPH HAYDN**
Concerto in D major (excerpt) (1732-1809)

Matthieu Beauchamp, flûte / flute
Élève de / Student of Danielle Barro
Jean-Marc Beauchamp, piano

Polonaise en la bémol majeur, opus 53 **FRÉDÉRIC CHOPIN**
Polonaise in A flat major, Opus 53

Étude en fa majeur, opus 10, n° 8
Etude in F major, Opus 10, No. 8

Maya Delich, piano
Élève de / Student of Luba Zuk et/and Kathleen Tucker

Entrée libre **Free Admission**

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 26 janvier 1996
à 18 h

Friday, January 26, 1996
6:00 p.m.

"Pour le piano"
Classe de maître / Masterclass
DAVID BREITMAN, pianoforte

Variations sur / on *Come un agnello*, K. 460

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Marie-Claude Nadeau
Classe de / Class of Hank Knox

Sonate en do / in C, Hob. XVI : 50 (extrait / excerpt)
Allegro

FRANZ JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

San San Farris
Classe de / Class of Dorothy Morton

Sonate en do mineur, K. 457
Sonata in C minor, K. 457
Molto allegro
Adagio
Allegro assai - agitato

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ryan McClelland
Classe de / Class of Tom Plaunt

Wanderer-Fantasie, opus 15
Allegro con fuoco, ma non troppo
Adagio
Presto
Allegro

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Agnieszka Roginska
Classe de / Class of Dorothy Morton

Admission: 10 $ (à la porte de la salle)

Admission: $10 (payable at the door)

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 30 janvier 1996
à 16 h 30

Tuesday, January 30, 1996
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XVI
PIANO AREA, JURIED RECITAL XVI

Quatre impromptus, D 899 (Vienne, 1827) (extrait / excerpt)
Impromptu en sol bémol majeur / in G flat major

FRANTZ SCHUBERT
(1797-1828)

Paula Dryer
Classe de / Class of Luba Zuk

Sonate en la majeur / in A major, D 959 (Vienne, 1828) (extrait / excerpt)
Allegro

FRANTZ SCHUBERT

Jeri-Mae Astolfi
Classe de / Class of Tom Plaunt

Vier Klavierstücke, opus 119 (1893)
III. Intermezzo; Grazioso e giocoso
IV. Rhapsodie; Allegro risoluto

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Erica Smith
Classe de / Class of Tom Plaunt

Sonate n° 4 en do mineur / in C mineur (Petrograd, 1917)
Allegro molto sostenuto
Andante assai
Allegro con brio, ma non leggiero

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Gregory Millar
Classe de / Class of Kenneth Woodman

Phantasiestücke, opus 111
Sehr rasch mit leidenschaftlichem Vortrag
Ziemlich langsam
Kräftig und sehr markiert

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Justine McIntyre
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

Sonate en sol mineur / in G minor, opus 22 (1833-38)
So rasch wie möglich
Andantino
Scherzo
Rondo : Presto

ROBERT SCHUMANN

Matthew Ma
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 31 janvier 1996
à 20 h

Wednesday, January 31, 1996
8:00 p.m.

SAN SAN FARRIS, piano

Élève de / Student of Dorothy Morton

Étude - Tableaux n° 9, opus 39
en ré majeur / in D major — **SERGEI RACHMANINOV** (1873-1943)

Étude n° 5, opus 10
en sol bémol majeur / in G flat major — **FRÉDÉRIC CHOPIN** (1810-1849)

Ballade n° 2, opus 38, *Andantino*
en fa majeur / in F major — **FRÉDÉRIC CHOPIN**

Entracte -- Intermission

Prélude n° 4, Livre I,
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir
en la majeur / in A major — **CLAUDE DEBUSSY** (1862-1918)

Sonate n° 3, opus 28, *Allegro tempestoso*
en la mineur / in A minor — **SERGEI PROKOFIEV** (1891-1953)

Entrée libre — **Free Admission**

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 6 février 1996
à 16 h 30

Tuesday, February 6, 1996
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XVII
PIANO AREA, JURIED RECITAL XVII

Sonate en do mineur / *in C minor*, K 457 (Vienne, 1784)
Allegro
Adagio
Allegro assai

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Pit-Ling Hattie Lau
Classe de / Class of Elizabeth Dawson

Kreisleriana, opus 16 (1838-50)
II Sehr innig und nicht zu rasch
III Sehr aufgeregt

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Hiroya Miura
Classe de / Class of Tom Plaunt

Sonate en fa mineur / *in F minor*, opus 57 (Vienna, 1804-5) (extrait / *excerpt*)
Allegro assai

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Roselle Wu
Classe de / Class of Charles Reiner

Nocturne en do mineur / *in C minor*, opus 48, n° 1
Lento

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Quatre mazurkas / *Four Mazurkas*, opus 17
Vivo e risoluto
Lento, ma non troppo
Legato assai
Lento, ma non troppo

Jeremy Thompson
Classe de / Class of Marina Mdivani

Klavierstücke, opus 118 (1893)
III Allegro energico
IV Allegretto un poco agitato
VI Andante, largo e mesto

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Lee Houghton
Classe de / Class of Tom Plaunt

Sonate en la mineur / *in A minor*, D 784 (1823)
Allegro giusto
Andante
Allegro vivace

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Alexandr Solopov
Classe de / Class of Marina Mdivani

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 7 février 1996
à 16 h

Wednesday, February 7, 1996
4:00 p.m.

JAMES SOMMERVILLE, cor / horn
EUGENE PLAWUTSKY piano

Conférence / Récital
Lecture / Recital
"Mozart: The Works for Horn and Orchestra"

Rondo en mi bémol majeur / in E flat major, KV 371
pour cor et orchestre / for Horn and Orchestra

Concerto n° 2 pour cor et orchestre / for Horn and Orchestra, KV 417
en mi bémol majeur / in E flat major
Allegro maestoso
Andante
Rondo - Allegro

Concerto n° 4 pour cor et orchestre / for Horn and Orchestra, KV 495
en mi bémol majeur / in E flat major
Allegro maestoso
Romanza andante
Rondo - Allegro - Vivace

Concerto n° 3 pour cor et orchestre / for Horn and Orchestra, KV 447
en mi bémol majeur / in E flat major
Allegro
Romanza larghetto
Allegro

Concerto n° 1 pour cor et orchestre / for Horn and Orchestra, KV 412 / 514
en ré majeur / in D major
Allegro
Rondo - Allegro

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 8 février 1996
à 20 h

Thursday, February 8, 1996
8:00 p.m.

HYON SUK KIM, clarinette / clarinet
Élève de / Student of Emilio Iacurto
KIRSTEN ZANDER, hautbois / oboe
Élève de / Student of Theodore Baskin
JUNKO CHIBA, flûte / flute
Élève de / Student of Timothy Hutchins
DANIELLE BOUCHER, piano

Hillandale Waltzes (Huit mouvements de valse sur un thème de Johan N. Hummel / *Eight Waltz Movements Composed on a Theme by Johan N. Hummel*) — VICTOR BABIN
- Thème
- Valse élégante
- Valse passionée
- Valse sombre
- Valse volante
- Valse triste
- Valse de bonne humeur
- Valse brillante et joyeuse
- Valse oubliée

Concerto n° 1 en ré mineur / *in D minor* pour hautbois et orchestre / *for Oboe and Orchestra* — LUDWIG AUGUST LEBRUN (1752-1790)
- Allegro
- Grazioso
- Allegro (Rondo)

Entracte -- Intermission

Duos for Flute and Clarinet, opus 24 — ROBERT MUCZYNSKI
- Andante sostenuto
- Allegro risoluto
- Moderato
- Allegro ma non troppo
- Andante molto
- Allegro

Concerto n° 1 en fa mineur / *in F minor*, opus 73 — CARL MARIA VON WEBERN (1786-1826)
- Allegro moderato
- Adagio ma non troppo
- Rondo (Allegretto)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 12 février 1996
à 16 h 30

Monday, February 12, 1996
4:30 p.m.

"Pour le piano"
Classe de maître / Masterclass
PHILIP MARTIN, piano
(Birmingham Conservatory, University of Central England)

Sonate en do majeur / *in C major*, opus 53 (1804), *Waldstein* — LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
II Introduzione : Adagio molto
III Rondo : Allegretto moderato

Greg Millar

Sonate en ré mineur / *in D minor*, opus 31, n° 2 (1802) *Tempest* — LUDWIG VAN BEETHOVEN
I Largo - Allegro

Samia Odeh

Ballade en fa mineur / *in F minor*, opus 52 (1842) — FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Andante con moto

Ryan McClelland

Sonate en sol mineur / *in G minor*, opus 22 (1830-1838) — ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
I So rasch wie möglich

Matthew Ma

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 13 février 1996
à 16 h 30

Tuesday, February 13, 1996
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XVIII
PIANO AREA, JURIED RECITAL XVIII

Prélude et fugue en mi majeur, CBT II, BWV 870
Prelude and Fugue in E major, WTC II, BWV 870
— JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Prélude et fugue en ré bémol majeur (opus 87)
Prelude and Fugue in D flat major (from Opus 87)
— DIMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)

Isabelle Roux
Classe de / Class of Marina Mdivani

Mikrokosmos, vol. V-VI (extraits / *excerpts)*
n° 136 Andante
n° 144 Molto adagio, mesto
n° 142 Allegro
— BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Cheng-Feng Lin
Classe de / Class of Dorothy Morton

Nocturne en si majeur / *in B major*, opus 9, n° 3 (1833)
— FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Étude de sonorité n° 2
— FRANÇOIS MOREL (né en / b. 1930)

Michelle Wan
Classe de / Class of Elizabeth Dawson

Barcarolle, opus 60 (1845-46)
Allegretto
— FRÉDÉRIC CHOPIN

Jeri-Mae Astolfi
Classe de / Class of Tom Plaunt

(verso / over)

Drei Intermezzi, opus 117 (1892) — **JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

Andante moderato
Andante non troppo
Andante con moto

Clément Joubert
Classe de / Class of Kenneth Woodman

Préludes, opus 28 (1838) — **FRÉDÉRIC CHOPIN**

n° 4 Largo
n° 5 Allegro molto
n° 6 Lento assai
n° 7 Andantino
n° 11 Vivace
n° 12 Presto

Scherzo en do dièse mineur / *in C sharp minor*, opus 39
Presto con fuoco

Eugenia Kirjner
Classe de / Class of Marina Mdivani

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 15 février 1996
à 16 h

Thursday, February 15, 1996
4:00 p.m.

RÉCITAL DE PIANO
PIANO RECITAL
Élèves de / Students of Tom Plaunt

Sonate en ré majeur / *in D major*, opus 28 (1801) — LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
(extraits / *excerpts*)
Allegro
Andante

Erica Smith

Sonate en ré majeur / *in D major*, opus 10, n° 3 (extrait / *excerpt*) — LUDWIG VAN BEETHOVEN
Presto

Lee Houghton

Préludes, Livre I / *Book I* (extraits / *excerpts*) — CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Les sons et les parfums ...
Minstrels

Hsaio-Weh Kuo

Images I (1905) (extrait / *excerpt*) — CLAUDE DEBUSSY
Reflets dans l'eau

Susanna Guthman

Images II (1907) (extrait / *excerpt*) — CLAUDE DEBUSSY
Cloches à travers les feuilles

Ryan McClelland

Rain Tree Sketch II (c. 1992) (*In memoriam Olivier Messiaen*) — TORO TAKEMITSU (né en / b. 1930)
Celestially light

Hiroya Miura

(verso / over)

Sonate en mi majeur / *in E major*, K. 531 (c. 1757)
Sonate en si mineur / *in B minor*, K. 87 (1752)
Sonate en mi majeur / *in E major*, K. 430 (1757)

DOMENICO SCARLATTI
(1685-1757)

Cage d'oiseau (1962)

SERGE GARANT
(1929-1986)

Jeri-Mae Astolfi

Suite 1922, opus 26 (extraits / *excerpts*)
Nachtstück
Marsch

PAUL HINDEMITH
(1895-1963)

James Peters

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 16 février 1996
à 17 h 30

Friday, February 16, 1996
5:30 p.m.

IVANA LAZAROV, piano

Élève de / Student of Marina Mdivani

avec la participation de / *with the participation of*

MICHAEL MERAW, baryton / baritone
MILAN MILISAVLJEVIC, violon / violin
STEPHANIE DUPRAS, violoncelle / cello

Suite Italienne pour violon et piano / *for Violin and Piano* — IGOR STRAVINSKY (1882-1971)
- Introduzione
- Serenata
- Tarantella
- Gavotta con due variazioni
- Scherzino
- Minuetto e finale

Songs and Dances of Death, pour baryton et piano / *for baritone and piano* — MODEST MUSSORGSKY (1839-1881)
- Lullaby
- Serenade
- Trepak
- The Field Marshall

Entracte -- Intermission

Sonate en sol mineur, opus 19, pour violoncelle et piano / *Sonata in G minor, Opus 19, for Cello and Piano* — SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)
- Lento, Allegro moderato
- Allegro scherzando
- Andante
- Allegro mosso

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 26 février 1996
à 20 h

Monday, February 26, 1996
8:00 p.m.

Récital de piano / Piano Recital

LARA KHALIFEH
PIT-LING HATTIE LAU
MICHELLE WAN

Élèves de / Students of Elizabeth Dawson

Artiste invitée / Invited Guest

CLAUDE LACROIX, mezzo-soprano

Intermezzo, opus 117, n° 3 — JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
en do dièse mineur / *in C sharp minor*
Lara Khalifeh

Ballade, opus 47 — FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
en la bémol / *in A flat*

Sonate n° 3, opus 28 — SERGE PROKOFIEV (1891-1953)
Pit-Ling Hattie Lau

Sonate, opus 53, en do / *in C, "Waldstein"* — LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Allegro con brio
Introduzione ; Adagio molto
Rondo ; Allegretto moderato
Michelle Wan

JOHANNES BRAHMS
Therese, opus 86, n° 1
Stänchen, opus 106, n° 1
O wüsst' ich doch den Weg zurück, opus 63, n° 8
An ein Veilchen, opus 49, n° 2
Immer Leiser wird, opus 105, n° 2

Claude Lacroix, mezzo-soprano
Pit-Ling Hattie Lau, piano
préparées dans la Classe d'interprétation de chant /
prepared in Song Interpretation Class
Jan Simons and Michael McMahon, dir.

Entrée libre — ***Free Admission***

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 1er mars 1996
à 20 h

Friday, March 1
8:0

JUNKO CHIBA, flûte / flute
KIRSTEN ZANDER, hautbois /oboe
HYON SUK KIM, clarinette / clarinet
STÉPHANIE ROUX, basson / bassoon
TODD MARTIN, cor / horn
Bruce Bower, répétiteur / coach

Quintet No. 3 — **P. MÜLLER**
ed. and rev. **W. Waterhouse**
Allegro
Andante sostenuto
Menuetto
Allegro

Woodwind Quintet (1948) — **ELLIOT CARTER**
Allegretto
Allegro giocoso

Entracte -- Intermission

Quintette pour instruments à vent — **P. TAFFANEL**
Allegro con moto
Andante
Vivace

Général Lavine (cakewalk) — **CLAUDE DEBUSSY**
(1862-1918)

Pour le piano (1896-1901) — **CLAUDE DEBUSSY**
Toccata — trans. **T. Ritenhower**

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 5 mars 1996
à 16 h 30

Tuesday, March 5, 1996
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XIX
PIANO AREA, JURIED RECITAL XIX

Prélude et fugue en sol majeur, CBT I, BWV 860
Prelude and Fugue in G major, WTC I, BWV 860
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonate en sol mineur / *in G minor*, K.30
Fuga; moderato
Sonate en ré mineur / *in D minor*, K.41
Andante moderato
DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Jeremy Thompson
Classe de / Class of Marina Mdivani

Caprice Italien (tiré de la / from *Suite Napoli* (1925))
Presto tarantella
FRANCIS POULENC (1899-1963)

Erica Smith
Classe de / Class of Tom Plaunt

Jeux d'eau (1901)
MAURICE RAVEL (1875-1937)

Samia Odeh
Classe de / Class of Norair Artinian

Sonate n° 3 en la mineur / *in A minor* (1917)
Allegro tempestoso
SERGE PROKOFIEV (1891-1953)

Lee Houghton
Classe de / Class of Tom Plaunt

Études, opus 10 (1829-1832)
n° 5 en sol bémol majeur / *in G flat major* ; Vivace
n° 3 en mi majeur / *in E major* ; Lento ma non troppo
n° 7 en do majeur / *in C major* ; Vivace
FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Maria Andonian
Classe de / Class of Marina Mdivani

Images II (1907)
Cloches à travers les feuilles
Et la lune descend sur le temple qui fut
Poissons d'or
CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Ryan McClelland
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 6 mars 1996
à 19 h

Wednesday, March 6, 1996
7:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Marche du 16e siecle — **Anonyme**
Taquineries — **GALLANT**

Lilian Bui, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Little Waltz in G — **HERFURTH**
In the Garden
Thème du 2e symphonie / — **FRANZ JOSEPH HAYDN**
Theme from 2nd Symphony (1732-1809)

Sophie Rhéaume, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire

Prélude n° 2 en do mineur, BWV 939 / — **JOHANN SEBASTIAN BACH**
Prelude No. 2 in C minor, BWV 939 (1685-1750)
Menuet en fa / *Minuet in F* — **WOLFGANG AMADEUS MOZART**
(1750-1791)

Melanie Zwetkow, piano
Élève de / Student of Viktorya Kasuto

Concerto n° 2 — **F. SEITZ**
III. Allegretto Moderato

Chun Ming Cheng, violon /violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire
Ian Smith, piano

Étude Allegro — **YOSHINAO NAKADA**

Dominique Nguyen-Huy, piano
Élève de / Student of Mary Plawutsky

Sonatine — **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
(1770-1827)
Alphabet Pieces "A" — **SOPHIE CARMEN ECKHARDT-GRAMATTÉ**
(1902-1974)

Thien Huong Huynh, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Prélude n° 3 en do mineur / *in C minor* — **JOHANN SEBASTIAN BACH**

Jordan Pajel, piano
Élève de / Student of Mary Plawutsky

(suite / over)

Sonate n° 2 — **GEORGE FRIDERIC HANDEL** (1685-1759)
II. Allegro
Ave Maria — **BACH-GOUNOD**

Michelle Cheng, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire
Ian Smith, piano

Mini Suite No. 1 — **G. WUENSCH**
Prelude
Voices from the Past
A Sad Song
Tarantella

Jenilee Pajel, piano
Élève de / Student of Mary Plawutsky

Jazz Prelude No. 1 — **ANN SOUTHAM**
Gnossienne n° 3 — **ERIK SATIE** (1866-1925)

Yee Man Beckie Ho, piano
Élève de / Student of Mary Plawutsky

Scenes From Childhood (extrait / excerpt) — **ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)
Der Dichter Spricht

Claudia Carriles, piano
Élève de / Student of Mary Plawutsky

Sonatine, Hob. XVI : 4 — **FRANZ JOSEPH HAYDN**
Allegro

Elizabeth Nguyen-Huy, piano
Élève de / Student of Mary Plawutsky

Toccata — **ARAM KHACHATURIAN** (1903-1978)

Jennifer Hulme, piano
Élève de / Student of Viktorya Kasuto

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 6 mars 1996
à 20 h

Wednesday, March 6, 1996
at 8:00 p.m.

ENSEMBLES DE JAZZ DU CONSERVATOIRE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY JAZZ ENSEMBLES

KC Blues — **CHARLIE PARKER**

Like Someone in Love — **JAMES VAN HEUSEN**

Mr. PC — **JOHN COLTRANE**

Combo #7
Samantha Haas, saxo alto / alto sax
Michael Glazerman, saxo alto / alto sax
Michel Clements, saxo ténor / tenor sax
Richard Deslongchamps, saxo baryton / baritone sax
George Anthopoulos, guitare / guitar
Tim Pryor, contrebasse / contrabass
Joshua Trager, batterie / drums
Nick Di Tomaso, instructeur / instructor

Monaco — **KENNY DORHAM**

Traffic Jammin' — **BILL MAHAR**

Let Your Voice Be Heard — **Trad.**

Haitian Fighting Song — **CHARLIE MINGUS**
(Arrangées par / All arrangements by Bill Mahar)

McGill Conservatory Medium Band
Jeff Kyle, saxo alto / alto sax
Samantha Haas, saxo alto / alto sax
André Patry, saxo ténor / tenor sax
Steve Rosenbloom, saxo ténor / tenor sax
Rob Galletti, saxo baryton / baritone sax
André Olivier, trompette / trumpet
John Dunsmore, trompette / trumpet
Pearson Tudor, trompette / trumpet
Teena-Marie Johns, trompette / trumpet
Peter Reizes, guitare / guitar
Patrice Eydoux, piano
Rich Lafferty, contrebasse / bass
Rob Kazenel, batterie / drums
Bill Mahar, directeur / director

(suite / over)

Autumn Leaves	JOHNNY MERCER
Stars Fell on Alabama	FRANK PERKINS
Blue Bossa	KENNY DORHAM

Combo #8
Alex Frappier, saxo alto / alto sax
Carole Biondic, piano
Dan Goldman, guitare / guitar
Farhad Saberi, contrebasse / bass
Eric Harding, instructeur / instructeur

Thelonious	THELONIOUS MONK
Eighty One	RON CARTER
Chick's Tune	CHICK COREA

Combo #4
Michel Bergeron, saxo ténor / tenor saxo
Jeff Kyle, saxo alto / alto sax
Pearson Tudor, trompette / trumpet
John Dunsmore, trompette / trumpet
Srikanth Narayanan, guitare / guitar
Jeff McArthur, contrebasse / bass
Michel Berthiaume, batterie / drums
Bill Mahar, instructeur / instructor

Entrée libre	***Free Admission***

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 7 mars 1996
à 19 h

Thursday, March 7, 1996
7:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Surprise — FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Caprice (thème / *theme*) — NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Pierre-Alexandre Gaudreau, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Concerto en ré / *in D*, opus 22 — F. SEITZ
III. Allegretto - Rondo
Minh Nhat Huynh, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire
Asia Aronovich, piano

Concerto pour piano, opus 44 — I. BERKOVICH
III. Allegro assai
Andrew Furlini Mulé, piano
Élève de / Student of Christiane Claude
Alberto Martinez, piano

Mysterious Summer's Night — L. KUZMENKO
Invention n° 8 en fa / *in F* — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Marie-Laure Mahood, piano
Élève de / Student of Tom Davidson

Concerto en la mineur / *in A minor* — JOHANN SEBASTIAN BACH
Première mouvement / *First movement*
Timothy Lew, violon / violin
Élève de / Student of Lyudmila Deich
Andrea Lew, piano

Concerto en fa mineur / *in F minor*, BWV 1056 — JOHANN SEBASTIAN BACH
Philippe Doss, piano
Élève de / Student of Christiane Claude
Louise Pelletier, piano

(suite / over)

Concerto n° 3, K. 216 — **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)
Première mouvement / *First Movement*
Michael Hall, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire
Asia Aronovich, piano

Étude, opus 105, n° 2 — **J.F. BURGMÜLLER** (1806-1874)
Christopher Dougan, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Concerto en fa mineur / *in F minor* — **JOHANN SEBASTIAN BACH**
Première mouvement / *First Movement*
Sarah Montpetit, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay
Eva Csarnay, piano

Twenty Studies for the Guitar, opus 31, n° 16 — **FERNANDO SOR** (1778-1839)
Timothy Dobby, guitare / guitar
Élève de / Student of Nick Di Tomaso

Concerto en sol mineur / *in G minor* — **FÉLIX MENDELSSOHN** (1809-1847)
Allegro
Yvonne Blonde, piano
Élève de / Student of Christiane Claude
Theresa Blonde, piano

Concerto en do majeur / *in C major* — **DMITRI KABALEVSKY** (1904-1987)
Première mouvement / *First Movement*
Kenny Shum, violon / violin
Élève de / Student of Lyudmila Deich
Jadwiga Knott, piano

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 8 mars 1996
à 20 h

Friday, March 8, 1996
8:00 p.m.

ELIZABETH FRANCOEUR,
clarinette / clarinet
Élève de / Student of Emilio Iacurto
MARTIN DUBÉ, piano

Trois pièces pour clarinette seule
Three Pieces for Solo Clarinet
IGOR STRAVINSKY
(1882-1971)

Concerto en la majeur / *in A major*, K. 622
Allegro
Adagio
Rondo
WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Entracte -- Intermission

Abîme des oiseaux
(Tiré du / From *Quatuor pour la fin du temps*)
OLIVIER MESSIAEN
(1908-1992)

Sonate pour clarinette et piano
Allegro tristamente
Romanza
Allegro con fuoco
FRANCIS POULENC
(1899-1963)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 11 mars 1996
à 15 h

Monday, March 11, 1996
3:00 p.m.

MICHELLE VAN BYNEN
clarinette / clarinet
Élève de / Student of Tom Talamantes
JULIA HAMBLETON
clarinette / clarinet
Élève de / Student of Emilio Iacurto
DOMINIQUE ROY, piano

Douze duos pour deux clarinetttes
Twelve Duos for Two Clarinets
FRANZ HOFFMEISTER
(1754-1812)

Première Rhapsodie
CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)
Julia Hambleton

Sonate n° 2 en mi bémol majeur pour clarinette et piano, opus 120
Sonata No. 2 in E flat major for Clarinet and Piano, Opus 120
JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)
Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con moto - Allegro
Michelle Van Bynen

Capriccio pour clarinette seule en la
Capriccio for Solo Clarinet in A
HEINRICH SUTERMEISTER
(né en / b. 1910)
Julia Hambleton

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 11 mars 1996
à 17 h

Monday, March 11, 1996
5:00 p.m.

The Tantus Brass Quintet

JAMES FALCONE, DAEYONG RA
trompette / trumpet
MARCIA TITLEY, cor / horn
FRANÇOIS BERNIER, trombone
KEN PEARCE,
trombone basse / bass trombone
Robert Gibson, répétiteur / coach

Kanon	**JOHANN PACHELBEL** (1653-1706) arr. **F. Mills**
Quintet n° 1 Moderato Adagio - Allegro Vivace - Adagio Allegro moderato	**VICTOR EWALD** (1860-1935)
Entracte -- Intermission	
Quintet n° 3 Andante Allegro moderato	**VICTOR EWALD**
Des Antonius von Padua Fischpredigt	**GUSTAV MAHLER** (1860-1911) arr. **J. Falcone**
Toccata	**GIOVANNI BATTISTA MARTINI** (1706-1784) arr. **P. Knudsvig**

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 11 mars 1996
à 20 h

Monday, March 11, 1996
8:00 p.m.

ISABELLE ROUX, piano
Élève de / Student of Marina Mdivani

Prélude et fugue en mi majeur, Livre II, BWV 870-893 *Prelude and Fugue in E major, Book II, BWV 870-893*	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Prélude et fugue en ré bémol majeur, opus 87, n° 15 *Prelude and Fugue in D flat major, Opus 87, No. 15*	DMITRI SHOSTAKOVITCH (1906-1975)
Sonate en mi bémol majeur *Sonata in E flat major* Allegro Adagio Finale - Presto	FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Étude en do dièse mineur, opus 42, n° 6 *Etude in C sharp minor, Opus 42, No. 6*	ALEXANDER SCRIABIN (1871-1915)
Sonate n° 7, opus 83 Allegro inquieto Andante caloroso Precipitato	SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 14 mars 1996
à 20 h

Thursday, March 14, 1996
8:00 p.m.

JAMES FALCONE, trompette / trumpet

Élève de / Student of D.P. Sturdevant et/and Russell DeVuyst

PHILIP EDGAR, saxophone ténor / tenor saxophone

Élève de / Student of Peter Freeman

avec / with **JACQUELINE SERPAS**, soprano

HUGH CAWKER, piano

MICHAEL WOYTIUK, piano

Capriccioso pour trompette et piano / *for Trumpet and Piano* — **PAUL JEANJEAN**
James Falcone, Hugh Cawker

Fantasie pour saxophone en si bémol / *Fantasia for B♭ Saxophone* — **HEITOR VILLA-LOBOS** (1887-1959)
Philip Edgar, Michael Woytiuk

Concerto en mi bémol pour trompette / *in E flat for Trumpet* — **FRANZ JOSEPH HAYDN** (1732-1809)
Allegro
Andante
Allegro
James Falcone, Hugh Cawker

Entracte -- Intermission

El Otro, El Mismo II* — **ROBERTO SERPAS**
Los Enigmas
Al Vino
James Falcone, Jacqueline Serpas, Philip Edgar, Hugh Cawker

Sonate pour saxophone ténor en si bémol / *Sonata for B♭ Tenor Sax* — **WALTER HARTLEY**
Philip Edgar, Michael Woytiuk

La Virgen de la Macarena — **RAFAEL MENDEZ**
James Falcone, Hugh Cawker

* ***Création / World Premiere***

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 15 mars 1996
à 16 h

Friday, March 15, 1996
4:00 p.m.

SARAH STACK, hautbois / oboe
JASPER HITCHCOCK, hautbois / oboe
BARBARA FINCH, basson / bassoon
BEN GLOSSOP, basson / bassoon
JOCELYN FORBUSH, cor / horn
AUSTIN HITCHCOCK, cor / horn
MARIANE CROTEAU, clarinette / clarinet
ARIADNE CADRIN-BOUCHER, clarinette / clarinet
Bruce Bower, répétiteur / coach

Octuor en mi bémol majeur, opus 103
Octet in E flat major, Opus 103
Allegro
Andante
Menuetto
Finale, Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Divertimento in E flat for Wind Octet
March
Sarabande on A Ground
Rondo

GORDON JACOB
(1895-1984)

Entracte -- Intermission

Sérénade n° 12 en do mineur, K. 388
Serenade No. 12 in C minor, K. 388
Allegro
Andante
Menuetto
Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 15 mars 1996
à 20 h

Friday, March 15, 1996
8:00 p.m.

CARL BEAUDOIN, violon / violin
Élève de / Student of Tom Williams
ELISE DESJARDINS, piano

Partita n° 1 en si mineur / *in B minor* — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
- Allemanda
- Double
- Sarabande
- Double

Concerto pour violon en do majeur, opus 48 — DMITRI KABALEVSKY (1904-1982)
Violin Concerto in C major, Opus 48
- Allegro molto e con brio
- Andantino cantabile
- Vivace giocoso

Légende, opus 17, en sol mineur / *in G minor* — HENRI WIENIAWSKI (1835-1880)

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 18 mars 1996
à 20 h

Monday, March 18, 1996
8:00 p.m.

ERIC CHAPPELL,
contrebasse / double bass
Élève de / Student of Michael Leiter
avec / with MORAGH PARKS,
contrebasse / double bass
ELISE DESJARDINS, piano

Vocalise, opus 34, n° 14	SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)
Concerto pour contrebasse en ré majeur Concerto for Double Bass in D major Allegro moderato Adagio Allegro	JOHANN BAPTIST VANHAL (1739-1813)
Sonata (1949) Allegretto Scherzo - Allegro assai Molto adagio - Allegretto grazioso	PAUL HINDEMITH (1895-1963)
Sonate en sol majeur / in G major Andante Recitativo - Andante Vivace	GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Passione Amorosa pour deux contrebasses/ for two double basses Allegro deciso Andante Allegretto	GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 19 mars 1996
à 16 h 30

Tuesday, March 19, 1996
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XX
PIANO AREA, JURIED RECITAL XX

Fantaisie en do mineur / in C minor, K. 475 (Vienne 1785) — WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Adagio; allegro; andantino ; piu allegro ; adagio

Lynette Wahlstrom
Classe de / Class of Kathleen Tucker

Sonate en mi bémol majeur / in E flat major, Hob. XVI/52 (1794) — FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Allegro
Adagio
Finale : Presto

Étude en do dièse mineur / in C sharp minor, opus 42, n° 5 — ALEXANDER SCRIABIN (1872-1915)

Isabelle Roux
Classe de / Class of Marina Mdivani

Polonaise en do dièse mineur / in C sharp minor, opus 26, n° 1 (1834-35) — FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Allegro appassionato ; meno mosso ; allegro appassionato

Prélude en si majeur / in B major — THOR SHAMO (né en / b. 1925)

Andrea Lew
Classe de / Class of Luba Zuk

Étude en ré bémol majeur / in D flat major — FRANZ LISZT (1811-1886)
Allegro affetuoso

The Montagues and Capulets — SERGE PROKOFIEFF (1891-1953)
tiré de / from *Romeo and Juliet*
Allegro pesante

Sonia Park
Classe de / Class of Marina Mdivani

(suite / over)

Ballade en la bémol majeur / in A flat major, opus 47 (1841) — **FRÉDÉRIC CHOPIN**

Allegretto

Jessica Yen

Classe de / Class of Dorothy Morton

Sonata (1924) — **IGOR STRAVINSKY** (1882-1971)

I ; II, Adagietto ; III

James Peters

Classe de / Class of Tom Plaunt

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 20 mars 1996
à 14 h 15

Wednesday, March 20, 1996
2:15 p.m.

Graduate Horn Quartet

Jean Gaudreault, répétiteur / coach

JOCELYN FORBUSH, cor / horn
Élève de / Student of John Zirbel

MARIE-CLAUDE BRETON, cor / horn
Élève de / Student of Jean Gaudreault

MARCIA TITLEY, cor / horn
Élève de / Student of John Zirbel

KAREN MCGALE, cor / horn
Élève de / Student of James Sommerville

Cantate n° 29 — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite pour quatre cors en fa — EUGÈNE BOZZA (né en / b. 1905)
- Prélude
- La chasse
- Chanson ancienne
- Danse
- Choral
- Fanfare

Quartet No. 2, *Americana* — KERRY TURNER
- The West
- The War
- Hoe Down

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 20 mars 1996
à 18 h

Wednesday, March 20, 1996
6:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Oh, Come Little Children — **Chanson folklorique / Folksong**
May Song — **Chanson Folklorique / Folksong**

Marjolaine Mahood, violon / violin
Élève de / Student of Jolan Kovacs-Mazza
Jolan Kovacs-Mazza, piano

Landler — **FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)

Zineb Zebdi, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire
Rita Zebdi, piano

King William's March — **J. CLARKE** (1659-1707)
Polish Song — **L. BARENBOIM**

Stephen Paek, piano
Élève de / Student of Jolan Kovacs-Mazza

Concerto in B minor, Opus 35 — **O. RIEDING**
Premier mouvement / First Movement

Laurence Paek, violon / violin
Élève de / Student of Jolan Kovacs-Mazza
Jolan Kovacs-Mazza, piano

Arabesque en la mineur / in A minor, opus 100, n° 2 — **J.F. BURGMÜLLER** (1806-1874)
Sonatina en sol majeur / in G major — **J. SCHMITT** (1904-1942)

Anja Kortenaar, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

(verso / over)

Gavotte en ré majeur / in D major — **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

Véronique Taylor, violon / violin
Élève de / Student of Jolan Kovacs-Mazza
Jolan Kovacs-Mazza, piano

Toccatina — **DMITRI KAVALEVSKY** (né en / b. 1904)

Jennifer Schade, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Gavotte — **JOHANN SEBASTIAN BACH**

Alexander Mai, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

"Porqi, Amor, Qualche Ristoro" — **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)
Tiré de / From *Le Nozze di Figaro*

Widmung, Myrthen, opus 25 — **ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)

Erin Berg, soprano
Élève de / Student of Darquise Bilodeau
Anne-Marie Denoncourt, piano

La Caroline — **CARL PHILIPP EMANUEL BACH** (1714-1788)

Martha Schade, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Concerto en sol majeur / in G major, opus 26 — **CARL STAMITZ** (1745-1801)
Allegro
Andante
Rondo allegro

Judith Lahaie, flûte / flute
Élève de / Student of Danielle Baro
Anne-Marie Denoncourt, piano

Sinfonia n° 15, en si mineur / in B minor — **JOHANN SEBASTIAN BACH**

Sonate en ré / in D, Hob XVI/37 — **JOSEPH HAYDN** (1732-1809)

Anita Ng, piano
Élève de / Student of Viktorya Kasuto

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 20 mars 1996
à 20 h

Wednesday, March 20, 1996
8:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

La célèbre maison hantée — **F. OLSON**
Carillons — **SHEFTEL**

Lillian Bui, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Teddy Bear Dance — **MANFRED GURLITT** (1890-1973)

Philippe Ilhan Choi, piano
Élève de / Student of Sylva Balassanian

Marche en sol majeur / in G major — **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)
Il pleut — **Z'LICA**

Thien Huong Huynh, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Sonatine, opus 36, n° 1 — **M. CLEMENTI** (1752-1832)
Wilder Reiter, opus 68, n° 8 — **ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)
The Happy Farmer, opus 68, n° 10

Ton-Luc Pham, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Polish Dance — **SEVERN**

Mira Rivest-Trudel, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire
Ian Smith, piano

Sonatine, opus 36, n° 4 — **M. CLEMENTI**
Variations, opus 55, n° 3 — **DMITRI KABALEVSKY** (né en / b. 1904)

Andrew Mulé, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

(verso / over)

Sonate "Pathétique", opus 13 — **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)
Deuxiéme mouvement / Second Movement: Adagio
Polonaise, opus 26, n° 1 — **FRÉDÉRIC CHOPIN** (1810-1849)

Nadim Srour, piano
Élève de / Student of Kathleen Janina Tucker

Sonate en do majeur / in C major, Hob XVI/35 — **JOSEPH HAYDN** (1732-1809)
Allegro con brio

Alexandre Albanese, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Recitative and Aria from / de *Don Giovanni* — **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)
"Viengui"
"Batti, batti, o bel Masetto"

The Monk and his Cat — **SAMUEL BARBER** (1910-1981)
Tiré de / From *Hermit Songs*

Jin-Hee Choi, soprano
Élève de / Student of Kathleen Anderson
Michael Picton, piano

Sonate en sol majeur / in G major, Hob XVI: G1 — **JOSEPH HAYDN**
Allegro

Raymond Sisco, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Arabesque — **CLAUDE DEBUSSY** (1862-1918)

Irene Lathe, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Sonate "Pathétique", opus 13 — **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Premier mouvement / First Movement :
Grave - Allegro di molto e con brio

Liebestraum — **FRANZ LISZT** (1811-1886)

Sharon Mangahas, piano
Élève de / Student of Kathleen Janina Tucker

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 21 mars 1996
à 18 h

Thursday, March 21, 1996
6:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

The Cuckoo, Livre / Book 1B — **ALFRED**
The Magician, Livre / Book 1B

Kenny Suss, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

A Skating Waltz — **BORIS BERLIN**
Our School March

Ted Suss, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

Redwood Forest No. 1 — **W. GILLOCK**
Menuet en sol majeur / Minuet in G major — **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

Michael Alexander Beaton, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

24 Preludi Per Chitarra, n° 1, opus 114 — **FERDINANDO CARULLI** (1770-1841)

Guitarcosmos (Melody et/and Arpeggios) — **R.S. BRINDLE** (né en / b. 1917)

The Ash Grove — **Trad.** arr. **Paul Gerrits** (né en / b. 1935)

Boule Nguyen, guitare / guitar
Élève de / Student of Nick Di Tomasso

Petite piano concerto — **N. SILVANSKY**
Premier mouvement / First Movement
Vanise Leong, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart
Ricky Leong, piano

(verso / over)

24 Preludi Per Chitarra, n° 2, opus 114 — **FERDINANDO CARULLI**

Studi Per Chitarra, n° 1 — **D. AGUADO** (1784-1849)

Poco Allegretto, opus 246 — **FERDINANDO CARULLI**

What Child is This? (Greensleeves) — **Trad.**

Nariman Irankah, guitar
Élève de / Student of Nick Di Tomaso

Romance en fa majeur / in F major, opus 50 — **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)

Hélène Lachance-Demers, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire
Isabelle Demers, piano

Prélude, opus 11, n° 4 — **ALEXANDER SCRIABIN** (1872-1915)

Sonate en do mineur / in C minor — **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
II. Adagio cantabile
III. Rondo - Allegro

Arine Zanazanian, piano
Élève de / Student of Andrea Iuoras

Prélude en ré mineur / in D minor — **JOHANN SEBASTIAN BACH**

Choros n° 1 — **HEITOR VILLA-LOBOS** (1887-1959)

Joe Segreti, guitare / guitar
Élève de / Student of Nick Di Tomaso

Concerto n° 3, en sol / in G, K. 216 — **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)
III. Rondo - Allegro

Tze Fai Poon, violon / violin
Élève de / Student of Sylvie Allaire
Yu-Yan Poon, piano

Arabesque ° 2 en sol majeur / in G major — **CLAUDE DEBUSSY** (1862-1918)

Intermezzo, opus 26 — **ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)

Joyce Ko, piano
Élève de / Student of Asia Aronovich

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 21 mars 1996
à 20 h

Thursday, March 21, 1996
8:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Petite étude — **C. PÉPIN** (né en / b. 1926)

Le chat et la souris — **AARON COPLAND** (né en / b. 1900)

Philippe Doss, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Impromptu, opus 90, n° 4 — **FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)

Melissa Chou, piano
Élève de / Student of Bella Pugachevsky

Prélude en ré bémol majeur / in D flat major, *Raindrop*, opus 28, n° 15 — **FRÉDÉRIC CHOPIN** (1810-1849)

Evelyn Chung, piano
Élève de / Student of Viktorya Kasuto

Étude, opus 299, n° 12, en fa majeur / in F major — **KARL CZERNY** (1791-1857)

Sinfonia, n° 15, en si mineur / in B minor — **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

Olivia Bargelletti, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

Sonate en ré mineur / in D minor, K. 413 — **ALESSANDRO SCARLATTI** (1660-1725)

Les fous de basson — **PIERRE MAX DUBOIS**

Yvonne Blonde, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Étude n° 3, opus 299 — **KARL CZERNY**

Solfegietto — **JOHANN SEBASTIAN BACH**

Eloïse Fluet, piano
Élève de / Student of Eva Csarnay

(verso / over)

Mysterious Summer's Night — L. KUZMENKO

Invention n° 8, en fa / in F — JOHANN SEBASTIAN BACH

Marie-Laure Mahood, piano
Élève de / Student of Tom Davidson

Étude de sonorité n° 2 — F. MOREL

Claudia Gributs, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Impromptu en mi bémol majeur / in E flat major, opus 90, n° 2 — FRANZ SCHUBERT

Agnès Tiu, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Étude — EDVARD GRIEG (1843-1907)

Intermezzo — ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Annie Chou, piano
Élève de / Student of Bella Pugachevsky

Sonate en la majeur / in A major — WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Premier mouvement / First Movement

Ricky Leong, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Toccata enmi mineur / in E minor, BWV 914 — JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonata, opus 27, n° 2 — LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Marika Brose, piano
Élève de / Student of Kathleen Janina Tucker

Sonate n° en sol mineur — JOHANN SEBASTIAN BACH
Adagio
Fugue

Sai-Ly Heng-Miousse, violon / violin
Élève de / Student of Denise Lupien

Concerto en fa majeur / in F major — GIUSEPPE SAMMARTINI (1693-1751)

Ellissa Crete, recorder
Élève de / Student of Nathalie Michaud
Caroline Plante, piano

Étude, opus 10, n° 12 — FRÉDÉRIC CHOPIN

Alberto Martinez, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Polonaise, opus 40, n° 2 — FRÉDÉRIC CHOPIN

Sai-Ly Heng-Miousse, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Scherzo n° 1 — FRÉDÉRIC CHOPIN

Rupert Abdalian, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart et/and Dorothy Morton

Glory — SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)

Theresa Blonde, Alberto Martinez, piano
Élèves de / Students of Christiane Claude

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 22 mars 1996
à 16h

Friday, March 22, 1996
4:00 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XXI
PIANO AREA, JURIED RECITAL XXI

Prélude et fugue en fa mineur, CBT, vol. II
Prelude and Fugue in F minor, WTC, Vol. II
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Chanson sans paroles, opus 53, n° 3
Song Without Words, Opus 53, No. 3
Presto agitato
FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Marie-Eve Tremblay
Classe de / Class of Dale Bartlett

Prélude et fugue
en si bémol majeur, BWV 890, CBT, vol. II (Leipzig, 1738-42)
Prelude and Fugue
in B flat major, BWV 890, WTC, Vol. II
JOHANN SEBASTIAN BACH

Jennifer Loveless
Classe de / Class of Eugene Plawutsky

Préludes, Livre / Book I (Paris, 1910)
La cathédrale engloutie
Minstrels
CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Carol Hooper
Classe de / Class of Eugene Plawutsky

Partita en mi mineur / in E minor, BWV 830 (1731) **JOHANN SEBASTIAN BACH**
Toccata
Allemande
Corrente
Air
Sarabande
Tempo di gavotta
Gigue

Katherine Hume
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

(verso / over)

Études, opus 10 — **FRÉDÉRIC CHOPIN** (1810-1849)
n° 3 en mi majeur / in E major; Lento
n° 6 en mi bémol mineur / in E flat minor; Lento

Brenda Chen
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

Partita n° 1 — **JOHANN SEBASTIAN BACH**
en si bémol majeur / in B flat major, BWV 825
Praeludium
Allemande
Courante
Sarabande
Minuet I and/et II
Gigue

Melanie Yin
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

Sonate en ré majeur / in D major, opus 10, n° 3 (extraits / excerpts) **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)
Presto
Largo e mesto
Rondo : Allegro

Krista Vincent
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 22 mars 1996
à 20 h

Friday, March 22, 1996
8:00 p.m.

STÉPHANIE MOREAU, flûte / flute
Élève de / Student of Denis Bluteau
DANIELLE BOUCHER, piano
avec la participation de / with the participation of
ALBERT BROUWER, flûte / flute
JULIE SIROIS-LECLERC, cor anglais / English horn
JAMES PETRY, clarinette / clarinet
BEN GLOSSOP, basson / bassoon
MARIANNE JOSEPH, basson / bassoon
LYNN SELWOOD, violoncelle / cello
GREGORY MILLAR, piano

Partita pour flûte seule / for Solo Flute — **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)
- Allemande
- Corrente
- Sarabande
- Bourrée anglaise

Sonatine pour flûte et piano — **P. SANCAN**

Concerto pour flûte / for Flute — **CARL NIELSEN** (1865-1931)
- Allegro moderato
- Allegretto

Sechs Quartette I — **GIOACHINO ROSSINI** (1792-1868)
- Allegro moderato
- Andante
- Rondo

Stéphanie Moreau, Julie Sirois-Leclerc, James Petry, Marianne Joseph

Sonatine pour flûte et basson — **ALAIN WEBER**
- Allegro moderato
- Assez lent
- Vif

Albert Brouwer, Ben Glossop

Trio, opus 63 — **CARL MARIA VON WEBER** (1786-1826)
pour flûte, violoncelle et piano / for Flute, Cello and Piano
- Allegro moderato
- Allegro vivace
- Andante espressivo
- Allegro

Stéphanie Moreau, Lynn Selwood, Gregory Millar

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le samedi 23 mars 1996
à 14 h

Saturday, March 23, 1996
2:00 p.m.

MARIE-LYNNE SAUVÉ
flûte / flute
Élève de / Student of Cynthia Shuter
LOUISE PELLETIER, piano

Sonate en mi, BWV 103
Sonata in E, BWV 103
Adagio ma non tanto
Allegro
Andante
Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Concerto
en ré majeur / in D major, K. 314
II. Andante ma non troppo
III. Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Image pour flûte seule

EUGÈNE BOZZA
(1905-1991)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 25 mars 1996
à 20 h

Monday, March 25, 1996
8:00 p.m.

CLASSE DE CLAVECIN

HARPSICHORD CLASS

Classe de / Class of **Hank Knox**

Entrée libre

Free Admission

CLASSES DE MUSIQUE ANCIENNE
EARLY MUSIC CLASSES

2 Sonates en la mineur / 2 Sonatas in A minor — Carlos Seixas (1703-1742)
XXII - Andante, Fuga
XXIII - Andante

Claude Nadeau, *clavecin / harpsichord*

Sonate en sol majeur / Sonata in G major (BWV 1021) — Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Adagio
Vivace
Largo
Presto

Alex Kehler, *violon baroque / baroque violin*
Hank Knox, *clavecin / harpsichord*

Suite en sol majeur / Suite in G major (*Pièces de Clavecin*, Paris, 1689) — Jean-Henri d'Anglebert (1635-1691)
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Chaconne
Menuet

Toccata Nona (*Toccate d'intavolatura de cembalo, libro primo*, Roma, 1637) — Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Dorothea Ventura, *clavecin / harpsichord*

Fantasie en Ré mineur / Fantasia in d minor (*12 fantaisies*, Hamburg, 1732-3) — Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Dolce
Allegro
Spirituoso

Mika Putterman, *flûte baroque / baroque flute*

Toccate en mi mineur / Toccata in E minor (BWV 914) — Johann Sebastian Bach (1685-1750)
(Allegro)
Un poco Allegro
Adagio
Fuga

Eric Reinart, *clavecin / harpsichord*

25.03.96

Salle Clara Lichtenstein — Clara Lichtenstein Recital Hall

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 26 mars 1996
à 16h 30

Tuesday, March 26, 1996
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XXII
PIANO AREA, JURIED RECITAL XXII

Ludus Tonalis — **PAUL HINDEMITH** (1895-1963)
Interludium
Fuga sexta

Sonate en mi majeur / in E major, opus 14, n° 1 (1799) — **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)
Allegro
Allegretto
Rondo : Allegro comodo

Jennifer Kim
Classe de / Class of Marina Mdivani

Sonata for Piano, Opus 26 (Havana, 1949) — **SAMUEL BARBER** (1910-1981)
I. Allegro energico

Tamara Smyth
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

Nocturne en do mineur / in C minor, opus 48, n° 1 — **FRÉDÉRIC CHOPIN** (1810-1849)
Lento
Étude en do dièse mineur / in C sharp minor, opus 25, n° 7

Lynette Wahlstrom
Classe de / Class of Kathleen Janina Tucker

Traçantes (1976) — **GILLES TREMBLAY** (né en / b. 1932)

Sonate en si bémol majeur / in B flat major, D. 960 (1828) — **FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)
III. Scherzo : Allegro vivace con delicatezza
IV. Allegro, ma non troppo

Matthew Ma
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

(verso / over)

Nocturne en sol majeur / in G major, opus 37, n° 2 — **FRÉDÉRIC CHOPIN**
Andantino
Ballade en sol mineur / in G minor, opus 23
Largo

Tatiana Roitman
Classe de / Class of Marina Mdivani

Étude en do dièse mineur / in C sharp minor, opus 10, n° 4 — **FRÉDÉRIC CHOPIN**
Étude en la mineur / in A minor, opus 25, n° 4

La Campanella — **FRANZ LISZT**
Mazeppa — (1811-1886)

Aleksandr Solopov
Classe de / Class of Marina Mdivani

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 26 mars 1996
à 20 h

Tuesday, March 26, 1996
8:00 p.m.

RÉCITAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE
CHAMBER MUSIC RECITAL
Marcel Saint-Cyr, coordonnateur / coordinator

Quatuor à cordes en si bémol, opus 168, D. 112 — **FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)
String Quartet in B flat, Opus 168, D. 112

Allegro ma non tanto
Andante sostenuto
Menuetto : Allegro
Presto

Kathy Bromly, violon / violin
Gascia Ouzounian, violon / violin
Mélanie Comptois, alto / viola
Thomas Jocks, violoncelle / cello
Classe de / Class of Marcel Saint-Cyr

Trio pour clarinette, violoncelle et piano in si bémol, opus 11 — **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)
Trio for Clarinet, Cello and Piano in B flat, Opus 11

Allegro con brio
Adagio
Tema e variazione

Ariadne Cadrin-Boucher, clarinette / clarinet
Matthew McFarlane, violoncelle / cello
Matthew Ma, piano
Classes de / Classes of Eugene Plawutsky et/and Marcel Saint-Cyr

Deux rhapsodies pour hautbois, alto et piano — **CHARLES-MARTIN LOEFFLER** (1861-1935)

L'étang
La cornemuse

Sarah Stack, hautbois / oboe
Wilma Hos, alto / viola
Aleksandr Solopov, piano
Classe de / Class of Eugene Plawutsky

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 27 mars 1996
à 20 h

Wednesday, March 27, 1996
8:00 p.m.

ENSEMBLE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE
CONTEMPORARY MUSIC ENSEMBLE

Louis-Philippe Pelletier, Bruce Mather,
coordonnateurs / coordinators

Préludes, opus 22, n° I - XII — IVAN WYSCHNEGRADSKY (1893-1979)
pour deux pianos au quart de ton /
for two pianos in quarter tones
Katherine Hume, Isabelle Roux, pianos

Nuit d'étoiles — ANDREAS METZ
Nuit d'étoiles — ADRIAN MATTE
Nuit d'étoiles — VICTORIA MAIDANIK
Cora Lee Paddock, soprano
Bruce Mather, piano

Nuit d'étoiles — KIM BUTLER
Nuit d'étoiles — LISA MILLER
Nuit d'étoiles — SRIKANTH NARAYANAN
Maria Teresa Magisano, mezzo-soprano
Bruce Mather, piano

Entracte - Intermission

Poème — IVAN WYSCHNEGRADSKY
Ryan McClelland, Young Won Park, pianos

Préludes, opus 22, n° XIII - XXIV — IVAN WYSCHNEGRADSKY
Shireen Maluf, Krista Vincent, pianos

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 28 mars 1996
à 18 h

Thursday, March 28, 1996
6:00 p.m.

CONCERT D'ENSEMBLES DE PIANO
PIANO ENSEMBLE CONCERT
Marina Mdivani, coordonnatrice / coordinator

Sonate en ré majeur pour piano quatre mains, K. 381 — WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sonate in D major for Piano, Four Hands, K. 381
Allegro
Andante
Allegro molto

Danses norvégiennes, opus 35 (extrait) — EDVARD GRIEG (1843-1907)
Norwegian Dances, Opus 35 (excerpt)
1. Allegro marcato
Jessica Yen et/and Dan Deckelbaum
Classe de / Class of Dorothy Morton

Bilder aus Osten, opus 66 (extraits / excerpts) — ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
pour piano quatre mains / for piano, four hands
1. Lebhaft
4. Nicht schnell
5 Lebhaft
Walzer, opus 109
Maria Andonian et/and Linda Hsu
Classe de / Class of Marina Mdivani

Scaramouche — DARIUS MILHAUD (1892-1974)
pour deux pianos quatre mains / for two pianos, four hands
Vif
Modéré
Mouvement de samba
Susanna Guthmann et/and Jennifer Loveless
Classe de / Class of Luba Zuk

Entracte -- Intermission

Élégie — FRANCIS POULENC (1899-1963)
L'Embarquement pour Cythère
pour deux pianos quatre mains / for two pianos, four hands
Paula Dreyer et/and Jennifer Kim
Classe de / Class of Luba Zuk

Rhapsodie russe pour deux pianos quatre mains — SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)
Russian Rhapsody for Two Pianos, Four Hands
Eugenia Kirjner et/and Tatiana Roitman
Classe de / Class of Marina Mdivani

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 28 mars 1996
à 21 h

Thursday, March 28, 1996
9:00 p.m.

STEPHANIE MARSHALL,
mezzo-soprano
Élève de / Student of Jan Simons
LISA GODWIN, piano

Nuits d'été (extraits / excerpts) — HECTOR BERLIOZ (1803-1869)
- Villanelle
- Le spectre de la rose
- Absence
- L'île inconnue

E amore un ladroncello (Tiré de / from *Cosi fan tutte*) — WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Torna di Tito (Tiré de / from *La Clemenza di Tito*)
Voi che sapete (Tiré de / from *Le Nozze di Figaro)*

Stay Well — KURT WEILL (1900-1950)
Speak Low
My Ship

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 29 mars 1996
à 18 h

Friday, March 29, 1996
6:00 p.m.

CONCERT D'ENSEMBLES DE PIANO
PIANO ENSEMBLE CONCERT
Marina Mdivani, coordonnatrice / coordinator

Sonate pour deux pianos quatre mains, en ré majeur, K. 448 — WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sonata for Two Pianos, Four Hands, in D major, K. 448
Allegro con spirito
Andante
Allegro molto

Grace Shum et/and Leila Subhiyah
Classe de / Class of Eugene Plawutsky

Andantino varie, opus 84, n° 1 — FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Quatre / Four Ländler
Polonaise, opus 61, n° 4
pour piano quatre mains / for piano, four hands

Sonia Park et/and Merylin Aziz
Classe de / Class of Marina Mdivani

Andante et / and variations, opus 46 — ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
pour deux pianos quatre mains / for two pianos, four hands

Jeremy Thompson et/and Stephen Jackson
Classe de / Class of Luba Zuk

Entracte -- Intermission

Six pièces, opus 41 — REINHOLD GLIÈRE (1875-1956)
pour deux pianos quatre mains / for two pianos, four hands
Prélude
Valse triste
Chanson
Basso ostinato
Air de ballet
Mazurka

Pascale Thérien et/and Marie-Eve Tremblay
Classe de / Class of Luba Zuk

Pictures at an Exhibition (extraits / excerpts) — MODESTE MUSSORGSKY (1839-1881)
pour deux pianos quatre mains / for two pianos, four hands — arr. **Lawrence Leonard**
1. Gnomes
2. The Old Castle Promenade
3. The Tuileries
4. Bydlo Promenade
5. Ballet of the Chickens in Their Shells

Bianca Robichaud et/and Yuri Chung
Classe de / Class of Marina Mdivani

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le samedi 30 mars 1996
à 15 h

Saturday, March 30, 1996
3:00 p.m.

TATIANA ROITMAN, piano
EUGENIA KIRJNER, piano
Élèves de / Students of Marina Mdivani

Sonate en la majeur / in A major, K. 331 — WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
- Andante grazioso
- Adagio
- Alla Turca; Allegretto

Nocturne en sol majeur / in G major, opus 37, n° 2 — FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Nocturne en mi mineur / in E minor, opus 72, n° 1

Ballade en sol mineur / in G minor, opus 23, n° 1

Tatiana Roitman

Sonata en do dièse mineur / in C sharp minor, opus 27, n° 2 (*Sonata quasi una Fantasia*) — LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
- Adagio sostenuto
- Allegretto
- Presto agitato

Préludes, opus 28 — FRÉDÉRIC CHOPIN
- n° 4, en sol mineur / in G minor
- n° 5, en ré majeur / in D major
- n° 6, en si mineur / in B minor
- n° 7, en la majeur / in A major
- n° 11, en si majeur / in B major
- n° 12, en sol dièse mineur / in G sharp minor

Scherzo en do dièse mineur / in C sharp minor, opus 39, n° 3

Eugenia Kirjner

Rhapsodie russe pour deux pianos quatre mains
Russian Rhapsody for Two Pianos, Four Hands — SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)

Eugenia Kirjner et/and Tatiana Roitman

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le dimanche 31 mars 1996
à 20 h

Sunday, March 31, 1996
8:00 p.m.

The Bassoon Quartet

KARINE BRETON
Élève de / Student of John Clouser

MARIANNE JOSEPH
Élève de / Student of Whitney Crockett

TANA HEATHCOTE

MARTINE LAPOINTE
Élèves de / Students of Bruce Bower

Whitney Crockett, répétiteur / coach

Heth sold ein meisken garn om win — **Anon.**
16e siècle / 16th century
arr. **John Miller**

April is in my Mistress' Face — **THOMAS MORLEY**
(1557-1603)
arr. **Weaver**

Concerto n° 1 — **JOH. CHRISTIAN SHICKHARDT**
pour quatre flûtes et basse continue / arr. **Bruce Bower**
for Four Flutes and Basso Continuo
Allegro
Adagio
Vivace

Entracte -- Intermission

Scherzo — **PIERRE MAX DUBOIS**
(né en / b. 1930)

Prelude and Fugue — **A. DUBENSKY**
(Dédiée à / Dedicated to Simon Kovar)

Humorous Scherzo, opus 12, n° 9 — **SERGEI PROKOFIEV**
(1891-1953)

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 2 avril 1996
à 16 h 30

Tuesday, April 2, 1996
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XXIII
PIANO AREA, JURIED RECITAL XXIII

Sonate, opus 90 (August 1814) (extrait / excerpt) — LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
en mi mineur / in E minor
I. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

Nocturne, opus 27, n° 1 — FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
en do dièse mineur / in C sharp minor

Sonia Wheaten-Dudley
Classe de / Class of Luba Zuk

Prélude et fugue en fa dièse mineur, BWV 883, CBT II (Leipzig, 1744) — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Prelude and Fugue in F sharp minor, BWV 883, WTC II

Susanna Guthmann
Classe de / Class of Tom Plaunt

Intermezzo, opus 117, n° 2 — JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
en si bémol mineur / in B flat minor

Rhapsodie, opus 79, n° 2
en sol mineur / in G minor

Pascale Therien
Classe de / Class of Marina Mdivani

Sonatine (1905) — MAURICE RAVEL (1875-1937)
Modéré
Mouvement de menuet
Animé

Maral Ouzounian
Classe de / Class of Dorothy Morton

Sonata quasi una Fantasia, opus 27, n° 2 — LUDWIG VAN BEETHOVEN
Adagio sostenuto
Allegretto
Presto agitato

Eugenia Kirchner
Classe de / Class of Marina Mdivani

(verso / over)

Etudes and Polkas (1946) — **Bohuslav Martinů** (1890-1959)

Book II
Étude en do / in C ; Allegro
Polka en fa / in F : Poco allegro
Dance Etude ; Allegretto
Polka en mi / in E ; Allegro moderato
Étude en fa / in F ; Allegro

Book III
Étude en la / in A ; Moderato
Polka en la / in A ; Poco allegro
Étude en fa / in F ; Allegro
Polka en la / in A ; Moderato
Étude en fa / in F ; Allegro

James Peters
Classe de / Class of Tom Plaunt

Wine, Women and Song — **Leopold Godowsky** (1870-1938)
(Symphonic Metamorphoses on a theme of Johann Strauss II)

Aleksandr Solopov
Classe de / Class of Marina Mdivani

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 3 avril 1996
à 15 h

Wednesday, April 3, 1996
3:00 p.m.

RÉCITAL DE PIANO
PIANO RECITAL
Classe de / Class of Elizabeth Dawson

Sonate en do mineur / in C minor, K. 457
Molto allegro
Adagio
Allegro assai

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Estampes (extrait / excerpt)
Pagodes

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Ballade, opus 47
en la bémol / in A flat

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Sonate n° 3, opus 28

SERGE PROKOFIEV
(1891-1953)

Pit-Ling Hattie Lau

Entracte -- Intermission

Sonate, opus 53
en do / in C, "*Waldstein*"
Allegro con brio
Introduzione ; Adagio molto
Rondo ; Allegretto moderato

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Prélude et fugue en ré mineur, CBT vol. II
Prelude and Fugue in D minor, WTC Vol. II

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Nocturne, opus 9, n° 3
en si / in B

FRÉDÉRIC CHOPIN

Étude de sonorité, n° 2

FRANÇOIS MOREL
(né en / b. 1926)

Michelle Wan

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 3 avril 1996
à 18 h

Wednesday, April 3, 1996
6:00 p.m.

LYNETTE WAHLSTRÖM, piano

Élève de / Student of Kathleen Tucker

with the participation of / avec la participation de

ANNE L'ESPÉRANCE, soprano

Sonate en mi majeur / in E major, K. 224 (L. 33) Sonate en si mineur / in B minor, K. 87 (L. 23)	**DOMENICO SCARLATTI** (1685-1757)
Toccata, BWV 912 en ré majeur / in D major Introduction Allegro Adagio Presto	**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)
Fantaisie, K. 475 en do mineur / in C minor Adagio Allegro Andantino Più allegro Adagio	**WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)
Étude en do dièse mineur / in C sharp minor, opus 25, n° 7 Nocturne en do mineur / in C minor, opus 48, n° 1	**FRÉDÉRIC CHOPIN** (1810-1849)
Tonadillas El tra la la y el punteado El Majo timido La Maja dolorosa n° 1 La Maja dolorosa n° 2 La Maja dolorosa n° 3 Amor y odio Callejeo	**ENRIQUE GRANADOS** (1867-1916)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 3 avril 1996
à 20 h

Wednesday, April 3, 1996
8:00 p.m.

SAMIA ODEH, piano
GRACE SHUM, piano
Élèves de / Students of Noraïr Artinian

Sonate, opus 50, n° 3 (extrait / excerpt)
en sol mineur / in G minor
Largo - Allegro

MUZIO CLEMENTI
(1752-1832)

Rhapsodie hongroise n° 3 en si bémol majeur
Hungarian Rhapsody No. 3 in B flat major

FRANZ LISZT
(1811-1886)

Diabolical Suggestions, opus 4, n° 4

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Grace Shum

--Pause --

Suite anglaise en la mineur (n° II)
English Suite in A minor (No. II)
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourée
Gigue

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate in ré mineur, opus 31, n° 2, *La Tempête*
Sonata in D minor, Opus 31, No. 2, *The Tempest*
Largo - Allegro
Adagio
Allegretto

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Prélude, opus 32, n° 10
en si mineur / in B minor

SERGEI RACHMANINOFF
(1873-1943)

Prélude, opus 23, n° 5
en sol mineur / in G minor

Jeux d'eau

MAURICE RAVEL
(1875-1937)

Samia Odeh

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 4 avril 1996
à 20 h

Thursday, April 4, 1996
8:00 p.m.

JÉRÔME LAFLAMME, flûte / flute
SARAH STACK, hautbois / oboe
MARIANE CROTEAU, clarinette / clarinet
BEN GLOSSOP, basson / bassoon
NADIA CÔTÉ, cor / horn
DOMINIQUE ROY, piano
Bruce Bower, répétiteur / coach

Quintette — JEAN FRANÇAIX (né en / b. 1912)
- Andante tranquillo - Allegro assai
- Presto
- Tema e variazione
- Tempo di marcia francese

Quintette, opus 13 — JACQUES HÉTU (né en / b. 1938)
- Adagio - Allegro molto
- Vivace
- Adagio
- Lento - Allegro con brio

Entracte -- Intermission

Le tombeau de Couperin — MAURICE RAVEL (1875-1937)
- Prélude
- Fugue
- Menuet
- Rigaudon

Sextuor — FRANCIS POULENC (1899-1963)
- Allegro vivace
- Divertissement
- Finale

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 9 avril 1996
à 16 h 30

Tuesday, April 9, 1996
4:30 p.m.

RÉCITAL DE PIANO AVEC JURY XXIV
PIANO AREA, JURIED RECITAL XXIV

Sonate, Hob. XVI : 36 (1780) (extrait / excerpt)
en do dièse mineur / in C sharp minor
Moderato

FRANZ JOSEF HAYDN
(1732-1809)

Romeo and Juliet Suite (1937) (extrait / excerpt)
The Montagues and Capulets (Allegro pesante)

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Paula Dreyer
Classe de / Class of Luba Zuk

Sonata for Piano, Opus 26 (Havana 1949)
IV. Allegro con spirito

SAMUEL BARBER
(1910-1981)

Tamara Smyth
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

Sonate, K 311 (Mannheim, 1777)
en ré majeur / in D major
Allegro con spirito
Andante con espressione
Rondeau : Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Clément Joubert
Classe de / Class of Kenneth Woodman

Dawn and the Maid;
Variations on an Egyptian Folk-song (Montréal, 1996)

HIROYA MIURA
(né en / b. 1975)

Hiroya Miura
Classe de / Class of Tom Plaunt

Images I (1905) (extrait / excerpt)
Reflets dans l'eau

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Cheng-Feng Lin
Classe de / Class of Dorothy Morton

(verso / over)

Prélude et fugue en mi majeur, BWV 854 (CBT)
Prelude and Fugue in E major, BWV 854 (WTC)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate, K 489
en si bémol majeur / in B flat major

DOMENICO SCARLATTI
(1685-1757)

Melanie Yin
Classe de / Class of Louis-Philippe Pelletier

Sonate, K 331 (Paris, 1778)
en la majeur / in A major
Andante grazioso
Adagio
Alla Turca : Allegretto

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Tatiana Roitman
Classe de / Class of Marina Mdivani

Prélude et fugue en la mineur, BWV 870, CBT II
Prelude and Fugue in A minor, BWV 870, WTC II

JOHANN SEBASTIAN BACH

Paganini Etude
en mi bémol majeur / in E flat major

FRANZ LISZT
(1811-1886)

Maria Andonian
Classe de / Class of Marina Mdivani

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 10 avril 1996
à 14 h 30

Wednesday, April 10, 1996
2:30 p.m.

MATTHEW MA, piano

Élève de / Student of Louis-Philippe Pelletier

Sonate, opus 22
en sol mineur / in G minor
So rasch wie möglich
Andantino
Scherzo
Rondo

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Traçantes

GILLES TREMBLAY
(né en / b. 1932)

Improvisations sur des chansons
paysannes hongroises, opus 20
Molto moderato
Molto capriccioso
Lento, rubato
Allegretto scherzando
Allegro molto
Allegro moderato, molto capriccioso
Sostenuto, rubato
Allegro

BÉLA BARTÓK
(1881-1945)

Sonate, D. 960
en si bémol / in B flat
Molto moderato
Andante sostenuto
Scherzo e Trio ; Allegro vivace con delicatezza
Allegro, ma non troppo

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 10 avril 1996
à 20 h

Wednesday, April 10, 1996
8:00 p.m.

RÉCITAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE
CHAMBER MUSIC RECITAL
Marcel Saint-Cyr, coordonnateur / coordinator

Quatuor à cordes en do majeur, opus 76, n° 3, *"L'empereur"* — **FRANZ JOSEPH HAYDN** (1732-1809)
String Quartet in C major, Opus 76, No. 3 *"Emperor"*

Allegro
Poco adagio, cantabile
Menuet : Allegro
Finale : Presto

Diane Lane, violon / violin
Philip Gigante, violon / violin
Kirsty Vaughn, alto / viola
Jeanne Siddle, violoncelle / cello
Classe de / Class of Douglas McNabney

Trio pour clarinette, alto et piano en mi bémol / — **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)
Trio for Clarinet, Viola and Piano in E flat, K: 498, *"Kegelstadt"*

Andante
Menuetto
Allegretto

Mélanie Dumas, clarinette / clarinet
Jennifer Kurtz, alto / viola
Justine MacIntyre, piano
Classes de / Classes of Douglas McNabney, Eugene Plawutsky

Trio pour flûte, violon et piano / — **BOHUSLAV MARTINŮ** (1890-1959)
Trio for Flute, Violin and Piano (1959)

Allegro poco moderato
Adagio
Allegretto

Sophie Lemaire, flûte / flute
Julie Savard, violon / violin
Krista Vincent, piano
Classes de / Classes of Douglas McNabney, Eugene Plawutsky

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 11 avril 1996
à 14 h 30

Thursday, April 11, 1996
2:30 p.m.

RÉCITAL DE FLÛTE
FLUTE RECITAL
Classe de / Class of **Carolyn Christie**

Sonate
pour deux flûtes / for Two Flutes
GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Siciliana
Vivace
Andante
Allegro

Fleure Gallant
Angela Mosher

Sonate
pour flûte / for Flute
PAUL HINDEMITH (1895-1963)
Heiter bewegt
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Marsch

Angela Mosher, flûte / flute
Olga Gross, piano

Trio Pastoral
MICHAEL WALSHE
Fanfare and Intrada
Air
Maggott
Fancy
Burlesca

Stéphanie Moreau, flûte / flute
Julie Sirois-Leclerc, hautbois / oboe
Marianne Joseph, basson / bassoon
Carolyn Christie, répétiteur / coach

Trio Sonata, BWV 1039 (extraits / excerpts)
en sol majeur / in G major
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Adagio
Allegro ma non presto

Sarah Eckman, flûte / flute
Natasha Harrison, flûte / flute
Amber Saunders, piano

Rondo, opus 25
pour deux flûtes / for Two Flutes
FRANZ DOPPLER (1821-1883)

Caroline Derome, flûte / flute
Natasha Harrison, flûte / flute
Amber Saunders, piano

(verso / over)

Sechs Quartette I

Allegro moderato
Andante
Rondo

GIACCHINO ROSSINI
(1792-1868)

Stéphanie Moreau, flûte / flute
James Petry, clarinette / clarinet
Julie Sirois-Leclerc, hautbois / oboe
Marianne Joseph, basson / bassoon
Carolyn Christie, répétiteur / coach

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 11 avril 1996
à 17 h 30

Thursday, April 11, 1996
5:30 p.m.

SARA ENNS, violon / violin

Élève de / Student of Andrée Azar

JEAN MARCHAND, piano

Sonate n° 1, pour violon seule / for Solo Violin — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
en sol mineur / in G minor
Adagio
Presto

Caprice n° 13, opus 1 — NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)
pour violon seule / for Solo Violin

Sonate, opus 30, n° 3 — LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
en sol majeur / in G major
Allegro assai
Menuetto
Allegro vivace

Entracte -- Intermission

Concerto pour violon et orchestre en ré mineur — ARAM KHACHATURIAN (1903-1978)
Concerto for Violin and Orchestra in D minor
Allegro con fermézza
Andante sostenuto
Allegro vivace

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 11 avril 1996
à 20 h

Thursday, April 11, 1996
8:00 p.m.

ANDREA LYSACK
violoncelle / cello
Élève de / Student of Antonio Lysy
OLGA GROSS, piano

Sonate III pour viole de gambe (violoncelle) et cembalo (piano) en sol mineur, BWV 1099
Sonata III for Viola da gamba (Cello) and Cembalo (Piano) in G minor, BWV 1099
Vivace
Adagio
Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate pour Klavier et Vioncello, opus 102, n° 1 en do majeur
Sonata for Klavier and Vioncello, Opus 102, n° 1, in C major
Andante - Allegro vivace
Adagio - Tempo d'andante - Allegro vivace

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Entracte - Intermission

Polonaise brillante, opus 3
pour violoncelle et piano / for Cello and Piano

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Sonate pour violoncelle et piano en la majeur
Sonata for Cello and Piano in A major
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo - Fantasia
Allegretto poco mosso

CÉSAR FRANCK
(1822-1890)

Entrée libre

Free Admission

McGill UNIVERSITY LIBRARIES

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 12 avril 1996
à 17 h

Friday, April 12, 1996
5:00 p.m.

ANGELA MOSHER, flûte / flute

Élève de / Student of Carolyn Christie

OLGA GROSS, piano

avec la participation de / with the participation of

The Belebend Woodwind Quintet

ANGELA MOSHER, flûte / flute
CAROLINE LEMAY, hautbois / oboe
EMMANUEL BELLEY, clarinette / clarinet
ANDRINA MOODY, cor / horn
TANA HEATHCOTE, basson / bassoon
Norman Forget, répétiteur / coach

Sonate en la mineur, H. 562
Sonata in A minor, H. 562
Allegro
Poco adagio
Allegro

CARL PHILLIPP EMANUEL BACH
(1714-1788)

Angela Mosher, flûte / flute

Sonate pour flûte et piano
Sonata for Flute and Piano
Heiter berregt
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Marsch

PAUL HINDEMITH
(1895-1963)

Angela Mosher, flûte / flute
Olga Gross, piano

Suite de trois morceaux
Allegretto
Idylle
Valse

BENJAMIN GODARD
(1849-1895)

Angela Mosher, flûte / flute
Olga Gross, piano

Entracte -- Intermission

(verso / over)

Wind Quintet in A flat, opus 14, H67 — **GUSTAV HOLST** (1874-1934)
- Allegro moderato
- Adagio
- Minuet
- Air and Variations

Flight of Youth * — **SUSAN L. TOMAN** (née en / b. 1977)
- With Spirit
- Gently, with Expression
- Marchlike

Bläserquintett g-moll — **FRANZ DANZI** (1763-1826)
- Allegretto
- Andante
- Menuett & Trio
- Allegro

Kleine Kammermusik für fünf Bläser, opus 24, n° 2 (extrait / excerpt) — **PAUL HINDEMITH**
- V. Sehr lebhaft

Belebend Woodwind Quintet

* création / first performance

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 12 avril 1996
à 20 h

Friday, April 12, 1996
8:00 p.m.

RÉCITAL DE CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT DE PIANO
McGILL PIANO ACCOMPANYING CLASS RECITAL
Dale Bartlett, directeur / director

Sonate n° 5
en fa / in F
Larghetto
Allegro
Siciliana
Giga

GEORGE FRIDERIC HANDEL
(1685-1759)

Stéphanie Moreau, flûte / flute
Jana Stuart, piano

Ridente la calma

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Stacey Clark, soprano
Brenda Chen, piano

Un moto di gioia

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Auch kleine Dinge (*Italienishes Liederbuch*)

HUGO WOLF
(1860-1903)

Stacey Clark, soprano
Michelle Wan, piano

Sonata
Largo; Allegro

GAETANO DONIZETTI
(1797-1848))

Scherzo (Divertimento)

BOHUSLAV MARTINŮ
(1890-1959)

Anna Yang, flûte / flute
Brenda Chen, piano

Sonate
Allegro malinconico
Cantilena

FRANCIS POULENC
(1899-1963)

Stéphanie Moreau, flûte / flute
Jana Stuart, piano

(verso / over)

Concert Etude — **ALEXANDER GOEDECKE**

Sin tu amor — **MIGUEL SANDOVAL**

Méditation — **CALIXA LAVALLÉE** (1842-1891)

Justin Christensen, trompette / trumpet
Brenda Chen, piano

Nacht und Träume — **FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)

Stacey Clark, soprano
Jana Stuart, piano

An die Nachtigall — **FRANZ SCHUBERT**

Stacey Clark, soprano
Michelle Wan, piano

Der Musensohn — **FRANZ SCHUBERT**

Stacey Clark, soprano
Brenda Chen, piano

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le samedi 13 avril 1996
à 14 h

Saturday, April 13, 1996
2:00 p.m.

ELIZABETH BURNELL, saxophone
Élève de / Student of Gerald Danovitch

Celtic Collage - Six Celtic Folksongs — PAUL HARVEY
My darling ploughman boy (écossaise / Scottish)
My love she's a Venus (galloise / Welsh)
The barnyards O'Delgaty (écossaise / Scottish)
The factory girl (irlandaise /Irish)
The queen among the heather (écossaise / Scottish)
Brian O'Linn (irlandaise / Irish)
Fleure Gallant, saxophone soprano / soprano saxophone
Brian Law, saxophone alto / alto saxophone
Elizabeth Burnell, saxophone ténor / tenor saxophone
Jarrod Goldsmith, saxophone baryton / baritone saxophone

Trio for Tenor Saxophone, Horn and Bassoon — DAVID AMRAM (né en / b. 1930)
Elizabeth Burnell, saxophone ténor / tenor saxophone
Ben Glossop, basson / bassoon
Nadia Côté, cor / horn

Fantasia — HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Elizabeth Burnell, saxophone ténor / tenor saxophone
Dominique Roy, piano

Tre Pezzi — GIANTINO SCELSI

Quatuor, opus 22 — ANTON VON WEBERN (1883-1945)
Elizabeth Burnell, saxophone ténor / tenor saxophone
Catherine Norman, violon / violin
Susan Rehner, clarinette / clarinet
Young-Won Park, piano

Entracte -- Intermission

Falw — PATRICE SCIORTINO
Elizabeth Burnell, saxophone baryton / baritone saxophone
Lawrence Dramowicz, percussion

The Threepenny Opera (extraits / excerpts) — KURT WEILL (1900-1950)
Overture
Tango
Polly's Song
The Ballad of the Good Life
Ballad of Mac the Knife
Chorale
Boris Khordokovsky, saxophone soprano / soprano saxophone
Fleure Gallant, saxophone alto / alto saxophone
Brian Law, saxophone ténor / tenor saxophone
Elizabeth Burnell, saxophone baryton / baritone saxophone

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le samedi 13 avril 1996
à 20 h

Saturday, April 13, 1996
8:00 p.m.

CLÉMENT JOUBERT, piano
Élève de / Student of Kenneth S. Woodman

Prélude et fugue, vol II., n° 12
en fa mineur / in F minor
— JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonata, K. 311
en ré majeur / in D major
- Allegro con spirito
- Andante con espressione
- Rondo : Allegro

— WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Drei intermezzi, opus 117
- Andante moderato
- Andante non troppo e con molto espressione
- Andante con moto

— JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Le tombeau de Couperin (extraits / excerpts)
- IV. Rigaudon
- V. Menuet
- VI. Toccate

— MAURICE RAVEL (1875-1937)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le dimanche 14 avril 1996
à 20 h

Sunday, April 14, 1996
8:00 p.m.

SÉBASTIEN LEPINE
violoncelle / cello
Élève de / Student of Antonio Lysy
JEAN MARCHAND, piano

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur — CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Prologue, Lent
Sérénade et finale, Modérément animé et animé

Like Ghosts From an Enchanter Fleeing — BRIAN CHERNEY (né en / b. 1942)

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, opus 19 — SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)
Sonata for Cello and Piano in G minor, Opus 19
Lento - Allegro moderato - Moderato
Allegro scherzando
Andante
Allegro mosso - Moderato - Vivace

Entrée libre

Free Admission

Salle / Room C204

Le mercredi 17 avril 1996
à 14 h

Récital de baccalauréat en musique

Wednesday, April 17, 1996
2:00 p.m.

Bachelor of Music Final Recital

ZORANA SADIQ, soprano
Élève de / Student of Bernard Turgeon
OLGA GROSS, harpe / harp
DOROTHEA VENTURA, clavecin / harpsichord

Deita Silvane Fauni Musica in Horto Egle Acqua	OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)
Ruhe sanft mein holdes Leben (Tiré de / from *Zaide*)	WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Italienisches Liederbuch Ihr jungen Leute Mein Liebster singt Wer rief dich denn Mein Liebster hat zu Tische Du sagst mir Wohl kann ich euren Stand Mann sagt mir	HUGO WOLF (1860-1903)
Trois Chansons de Charles Beaudelaire Harmonie du soir Recueillement Le jet d'eau	CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Three Selections from Karenna Aspens Mosses (reduction from orchestral version) Harebell	DONALD PATRIQUIN (né en / b. 1938)
From Rosie Bow'rs (Tiré de / from *Don Quixote*)	HENRY PURCELL (1659-1695 c.)
Matthäuspassion (extrait / excerpt) Blute nur	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Volta la Terrea (Tiré de / from *Un ballo in maschera*)	GUISEPPE VERDI (1813-1901)

Cet récital fait partie des épreuves imposées à Zorana Sadiq pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeur en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Zorana Sadiq for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 16 avril 1996
à 14 h

Tuesday, April 16, 1996
2:00 p.m.

Récital demi-finale de licence

Licentiate Semi-final Recital

PETER PHOA, haute-contre / countertenor
Élève de / Student of Winston Purdy
DOROTHEA VENTURA, clavecin / harpsichord
LISA HASSON, piano

Salve Regina (Marian Antiphon)	**Anon.**
Plangiamo, quel crudel (Laude)	**Anon.**
O, let us howl	ROBERT JOHNSON
The Cypress Curten of the Night	THOMAS CAMPION (1567-1620)
Can she excuse my wrongs	JOHN DOWLAND (1563-1626)
Gott hat alles wohlgemacht (Cantate 35)	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Alma Mia (Tiré de / from *Florindante*)	GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759))
O patria ... di tanti palpiti (Tiré de / from *Tancredi*)	GIACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Peter Phao pour l'obtention d'un licence en musique.
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Peter Phao for a Licentiate in Music.

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 16 avril 1996
à 15 h 30

Tuesday, April 16, 1996
3:30 p.m.

Récital demi-finale de licence

Licentiate Semi-final Recital

GLENN KEAYS, haute-contre / countertenor
Élève de / Student of Valerie Kinslow
MARIE BOUCHARD, clavecin / harpsichord

Cara sposa (Tiré de / from *Rinaldo*)	GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)
Or la tromba (Tiré de / from *Rinaldo*)	
Sweeter than Roses	HENRY PURCELL (1659-1695)
Wilt Thou Unkind	JOHN DOWLAND (1563-1626)
Es is vollbracht (*Johannespassion*)	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Abendempfindung	WOLFGANG AMADEUS MOZART

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Glenn Keays pour l'obtention d'un licence en musique.
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Glenn Keays for a Licentiate in Music.

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 17 avril 1996
à 14 h

Wednesday, April 17, 1996
2:00 p.m.

Projet d'étudiant

Special Project

RYAN MCCLELLAND, piano
Élève de / Student of Tom Plaunt

Images II — CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
- Cloches à travers les feuilles
- Et la lune descend sue le temple qui fut
- Poissons d'or

Sonate n° 21, opus 53, *Waldstein* — LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
- Allegro con brio
- Introduzione: Adagio molto
- Rondo : Allegretto moderato

Ce projet fait partie des épreuves imposées à Ryan McClelland pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (interprétation avec honneur).
This project is presented in partial fulfilment of the requirements for Ryan McClelland for the degree of Bachelor of Music (Performance Honours).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 17 avril 1996
à 15 h

Wednesday, April 17, 1966
3:00 p.m.

Récital de baccalauréat en musique

Bachelor of Music Final Recital

SAMIA ODEH, piano
Élève de Noraïr Artinian

Suite anglaise en la mineur (n° II)
English Suite in A minor (No. II)
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourée
Gigue

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate en ré mineur, opus 31, n° 2, *La Tempête*
Sonata in D minor, Opus 31, No. 2, *The Tempest*
Largo - Allegro
Adagio
Allegretto

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Prélude, opus 32, n° 10
en si mineur / in B minor

SERGEI RACHMANINOFF
(1873-1943)

Prélude, opus 23, n° 5
en sol mineur / in G minor

Jeux d'eau

MAURICE RAVEL
(1875-1937)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Samia Odeh pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Samia Odeh for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 17 avril 1996
à 16 h

Wednesday, April 17, 1996
4:00 p.m.

Récital de baccalauréat en musique

Bachelor of Music Final Recital

ISABELLE ROUX, piano
Élève de / Student of Marina Mdivani

Sonate en mi bémol majeur / in E flat major Allegro Adagio Finale - Presto	FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Prélude et fugue en mi majeur, Livre II, BWV 870 Prelude and Fugue in E major, Book II, BWV 870	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Prélude et fugue en ré bémol majeur, opus 87 Prelude and Fugue in D flat major, Opus 87	DMITRI SHOSTAKOVITCH (1906-1975)
Sonate n° 7, opus 83 Allegro inquieto Andante caloroso Precipitato	SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
Étude en do dièse mineur, opus 42, n° 6 Etude in C sharp minor, Opus 42, No. 6	ALEXANDER SCRIABIN (1871-1915)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Isabelle Roux pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Isabelle Roux for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 17 avril 1996

Wednesday, April 17, 1996

Récital de baccalauréat en musique

Bachelor of Music Final Recital

CATHERINE LAGOPATIS, piano

Élève de / Student of Charles Reiner

Adagio, K. 540 en si mineur / in B minor	WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sonate, opus 28 en ré majeur / in D major Allegro Andante Scherzo Rondo	LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Three Preludes No. I No. II	GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
Piano Pieces, opus 118 (extrait / excerpt) n° 2 Intermezzo	JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Rhapsodie, opus 79, n° 2 en sol mineur / in G minor	JOHANNES BRAHMS
St-François de Paule marchant sur les flots (Légende n° 2)	FRANZ LISZT (1811-1886)

Cet récital fait partie des épreuves imposées à Catherine Lagopatis pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeur en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Catherine Lagopatis for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill UNIVERSITY LIBRARIES

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 18 avril 1996
à 13 h 45

Thursday, April 18, 1996
1:45 p.m.

Récital semi-final de baccalauréat

Bachelor's Semi-final Recital

JUSTINE MCINTYRE, piano
Élève de / Student of Louis-Philippe Pelletier

Partita IV, BWV 828 en ré majeur / in D major	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Phantasiestücke, opus III	ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Prélude et fugue n° 24 en ré Prelude and Fugue No. 24 in D	DMITRI SCHOSTAKOVICH (1906-1975)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Justine McIntyre pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Justine McIntyre for the degree of Bachelor of Music (Performance Major)

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 18 avril 1996
à 14 h 30

Thursday, April 18, 1996
2:30 p.m.

Récital demi-final de baccalauéat en musique

Bachelor of Music Semi-final Recital

PIT-LING HATTIE LAU, piano
Élève de / Student of Elizabeth Dawson

Sonate, K. 457
en do mineur / in D minor
Molto allegro
Adagio
Allegro assai

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Estampes (extrait / excerpt)
I. Pagodes

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Troisième Ballade, opus 47
la bémol majeur / A flat major

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Sonate n° 3, opus 28
en la mineur / in A minor

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Pit-Ling Hattie Lau pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Pit-Ling Hattie Lau for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 18 avril 1996
à 15 h 15

Thursday, April 18, 1996
3:15 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat en musique

Bachelor of Music Semi-final Recital

CHENG-FENG LIN, piano
Élève de / Student of Dorothy Morton

Sonate, opus 2, n° 3 Allegro Adagio Scherzo - Allegro Allegro assai	LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Mikrokosmos Vol. 5, n° 136 Vol. 6, n° 142, 144	BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Images, vol I. (extrait / excerpt) Reflets dans l'eau	CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Phantasiestücke, opus 12 (extraits / excerpts) Des Abends Warum? In der Nacht	ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Cheng-Feng Lin pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Cheng-Feng Lin for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGILL UNIVERSITY MUSIC LIBRARY

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 18 avril 1996
à 16 h 30

Thursday, April 18, 1996
4:30 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat

Bachelor's Semi-final Recital

MARAL OUZOUNIAN, piano
Élève de / Student of Dorothy Morton

Sonate enré mineur, opus 31, n° 2, *La Tempête* — LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata inD minor, Opus 31, No. 2, *The Tempest* — (1770-1827)
Allegro
Adagio
Allegretto

Klavierstücke, opus 76 (extraits / excerpts) — JOHANNES BRAHMS
1 Un poco agitato — (1833-1897)
2 Allegretto non troppo
5 Agitato, ma non tropo presto

Sonatine — MAURICE RAVEL
Nodéré — (1875-1937)
Nouvement de menuet
Animé

Étude de onorité n° 2 — FRANÇOIS MOREL
(né en / b. 1926)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Maral Ouzounian pour l'obtention dun baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recitalis presented in partial fulfilment of the requirements for Maral Ouzounian for the degree o
Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 18 avril 1996
à 17 h 15

Thursday, April 18, 1996
5:15 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat

Bachelor's Semi-final Recital

SAN SAN FARRIS, piano
Élève de / Student of Dorothy Morton

Sonate n° 2, Hob. XVI: 50
en do majeur / in C major
Allegro
Adagio
Allegro molto

FRANZ JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

Fantaisie, opus 28
en si mineur / in B minor

ALEXANDER SCRIABIN
(1872-1915)

Ballade n° 2, opus 38
en fa majeur / in F major

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Prélude n° 4
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir, en la majeur

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Sonate n° 3, opus 28
en la mineur / in A minor
Allegro tempestoso

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à San San Farris pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for San San Farris for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 18 avril 1996

Thursday, April 18, 1996

Récital demi-final de licence

Licentiate Semi-final Recital

LYNETTE WAHLSTRÖM, piano
Élève de / Student of Kathleen Tucker

Sonate, K. 380, L. 23 en mi majeur / in E major	DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)
Sonate, K. 87, L. 33 en si mineur / in B minor	DOMENICO SCARLATTI
Toccata, BWV 912 en ré majeur / in D major	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Fantaisie, K. 475 en do mineur / in C minor	WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Étude, opus 25, n° 7 en do dièse mineur / in C sharp minor	FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Nocturne, opus 48, n° 1 en do mineur / in C minor	FRÉDÉRIC CHOPIN

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Lynette Wahlström pour l'obtention d'un licence en musique.
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Lynette Wahlström for a Licentiate in Music.

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 18 avril 1996
à 18 h

Thursday, April 18, 1996
6:00 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat

Bachelor's Semi-Final Recital

MICHELLE WAN, piano
Élève de / Student of Elizabeth Dawson

Sonate, opus 53 Allegro con brio Adagio molto Allegretto moderato	LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Prélude et fugue, vol. II en ré mineur / in D minor	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Nocturne, opus 9, n° 3	FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Étude de sonorité n° 2	FRANÇOIS MOREL (né en / b. 1926)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Michelle Wan pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Michelle Wan for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 19 avril 1996
à 14 h 30

Friday, April 19, 1996
2:30 p.m.

Récital final de baccalauréat

Bachelor of Music Final Recital

CLÉMENT JOUBERT, piano
Élève de / Student of Kenneth S. Woodman

Prélude et fugue, vol II., n° 12
en fa mineur / in F minor
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata, K. 311
en ré majeur / in D major
Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Allegro con spirito
Andante con espressione
Rondeau : Allegro

Drei intermezzi, opus 117
Johannes Brahms
(1833-1897)
Andante moderato
Andante non troppo e con molto espressione
Andante con moto

Le tombeau de Couperin (extraits / excerpts)
Maurice Ravel
(1875-1937)
IV. Rigaudon
V. Menuet
VI. Toccate

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Clément Joubert pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Clément Joubert for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 19 avril 1996
à 15 h 30

Friday, April 19, 1996
3:30 p.m.

Récital final de baccalauréat — *Bachelor of Music Final Recital*

ELIZABETH FRANCOEUR

clarinette / clarinet

Élève de / Student of Emilio Iacurto

MARTIN DUBÉ, piano

Concerto en la majeur, K. 622	**Woldgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Trois pièces pour clarinette seule	**Igor Stravinsky** (1882-1971)
L'abîme des oiseaux tiré du *Quatuor pour la fin du temps*	**Olivier Messiaen** (1908-1992)
Sonate pour clarinette et piano	**Francis Poulenc** (1899-1963)
Orchestral excerpts	

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Elizabeth Francoeur pur l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Elizabeth Francoeur for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 19 avril 1996
à 20 h

Friday, April 19, 1996
8:00 p.m.

PAULA DREYER, piano

Élève de / Student of Luba Zuk

avec / with

JENNIFER KIM, piano

Toccate en mi mineur, BWV 914 (1708)
Toccata in E minor, BWV 914 (1708)
Allegro moderato
Un poco allegro
Adagio
Fuga - Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate en do dièse mineur, Hob. XVI : 36 (1780) (extrait)
Sonata in C sharp minor, Hob. XVI : 36 (1780) (excerpt)
Moderato

FRANZ JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

Impromptu, opus 90, n° 3 (1857)
en sol bémol majeur / in G flat major

FRANZ SCHUBERT
(1808-1878)

Romeo and Juliet Suite (1937) (extrait / excerpt)
The Montegues and Capulets (Allegro pesante)

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

****

Elégie (1959)
D'embarquement pour Cythère (1951)

FRANCIS POULENC
(1899-1963)

Paula Dreyer, Jennifer Kim

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le samedi 20 avril 1996
à 15 h

Saturday, April 20, 1996
3:00 p.m.

DAVE BENNETT, guitare / guitar

Élève de / Student of Garry Antonio

avec / with

cathy, eli, philip, joe, dean, julian, gascia, jen, leon, erik, jess, aumbanda and other superhero musician friends

1ière String Quartet First Movement	**DEAN ROSENTHAL**
EarTrainer	**DEAN ROSENTHAL**
Clapping Music	**STEVE REICH**
3rd Winter Potato	**CORNELIUS CARDEW**
Suite for Melanie	**PHILIP CLARKE**
Aumbanda Hallucinoplastictacocheese Dish Pigs Eat Dirt Peanut Butter Pickle Funk	**DAVE BENNETT**

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le dimanche 21 avril 1996
à 15 h

Sunday, April 21, 1996
3:00 p.m.

RÉCITAL DE VIOLONCELLE
CELLO RECITAL
Classe de / Class of Leslie Snider

Sonate, opus 32 — CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)
Andante tranquillo sostenuto
Sophie Wertheimer
Pierre McLean, piano

Sicilienne — GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Léah Snider, flûte / flute
Élève de / Student of Virginia Spicer
Olga Gross, piano

Adagio and Allegro, opus 70 — ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Kate Perry
Olga Gross, piano

Sonate, opus 40 — DMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)
Moderato
Janick Simard
Olga Gross, piano

Variations symphoniques — LÉON BOËLLMANN (1862-1897)
Ya-Wen Chen
Sandra Hunt, piano

Sonate, opus 5, n° 1 — LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Rondo - Allegro vivace
Thomas Jocks
Sandra Hunt, piano

(verso / over)

Concerto 1929 — **ARTHUR HONEGGER** (1892-1955)

Andante
Lento
Allegro marcato

Mathew McFarlane
Sandra Hunt, piano

Suite n° 1 (1956) — **ERNEST BLOCH** (1880-1959)

Prélude
Allegro
Canzona
Allegro

Nigel Edmonton-Boehm

Suite n° 6, BWV 1012 — **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

Prélude
Allemande
Courante

Jivko Georgiev

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 22 avril 1996
à 13 h

Monday, April 22, 1996
1:00 p.m.

Récital final de baccalauréat

Bachelor of Music Final Recital

TIM SPENCE, ténor / tenor
ROBIN WHEELER, piano

Songs of Travel	RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)
Extraits d'oeuvres de Respighi / Selected songs	OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)
Extraits du *Messiah* / Excerpts from the *Messiah*	GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)
Gellert Lieder, opus 48 (1802)	LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Tim Spence pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Tim Spence for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 22 avril 1996
à 14 h 15

Monday, April 22, 1996
2:15 p.m.

Récital final de baccalauréat

Bachelor of Music Final Recital

JENNIFER SHARK,
soprano colorature / coloratura soprano
Elève de / Student of Jan Simons
LISA HASSON, piano

Cantate n° 51 — **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1758)
Aria: Jauchtzet Gott in allen Landen
Recit: Wir beten zu den Tempel an
Aria: Höchter mache deine güte ferner alle Morgen neu
Chorale: Sei Lob und Preis mit Ehren. Alleluja.
James Freeman, trompette / trumpet
Anne Simons, violon / violin
Chloe Meyers, violon / violin
Marguerite Schabas, alto / violo
Sébastien Lépine, violoncelle / cello
Lisa Hasson, clavecin / harpsichord

Cinq Mélodies Populaires Grècques — **MAURICE RAVEL** (1875-1937)
Chanson de la mariée
Là-bas, vers l'église
Quel galant m'est comparable
Chanson des cueilleuses de lentisques
Tout gai!

Où va la jeune Indoue (Indian Bell Song) — **LÉO DELIBES** (1836-1891)
Duo: Viens Mallika ... Dome épais
(Tiré de / from *Lakmé*)
Melissa Schiel, mezzo-soprano

HUGO WOLF (1860-1903)
Blumenfruß
Gleich und Gleich
Die Spröde
Die Bekehrte
Frühling übers Jahr

A boy like that ... I have a love — **LEONARD BERNSTEIN** (1918-1990)
(Tiré de / from *West Side Story*)
Julie Nesrallah, mezzo-soprano

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Jennifer Shark pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Jennifer Shark for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 22 avril 1996
à 15 h 45

Monday, April 22, 1996
3:45 p.m.

Récital de baccalauréat

Bachelor's Recital

JOHN LYNCH, baryton / baritone
Élève de / Student of William Neill
LISA HASSON, piano

L'aria du comte / Count's Aria
Tiré de / from *Le nozze di Figaro*

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Des Antonius von Padua Fischpredigt
Der Schildwache Nachtlied
Rheinlegendchen
Wo die schönen Trompeten blasen

GUSTAV MAHLER
(1860 - 1911)

Don Quichotte A Dulcinée
I. Chanson romanesque
II. Chanson épique
III. Chanson á boire

MAURICE RAVEL
(1875 - 1937)

Songs of Travel
The Vagabond
Let Beauty Awake
The roadside Fire
Youth and Love
In Dreams
The Infinite Shining Heavens
Whither must I Wander
Bright is the Ring of Words
I have Trod the Upward and the Downward Slope

RALPH VAUGHAN WILLIAMS
(1872 - 1958)

This final examination recital is presented by John Lynch in partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Music (Major in Performance).

Cet examen final fait partie des épreuves imposées à John Lynch pour l'obtention d'un baccalauréat (majeure en interprétation).

Entrée libre

Free Admission

MCGILL UNIVERSITY

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 22 avril 1996
à 17 h

Monday, April 22, 1996
5:00 p.m.

Récital final de baccalauréat

Bachelor of Music Final Recital

URLA DUNCAN, soprano
Élève de / Student of Lucile Evans
TED LAZARUS, piano
avec la participation de / with the participation of
Cathy Lee, hautbois / oboe

Umschlinget uns, ihr sanften Friedensbande **Cathy Lee**, hautbois / oboe	GEORGE PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Nacht und Traüme, opus 43, no. 2 An den Mond, opus 57, no. 3 Nächtstück, opus 36, no. 2	FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
3 Canzoni Trecentesche no. 2 Fuor de la bella gaiba no. 3 Amante sono, vaghiccia, di voi	ALFREDO CASELLA (1883-1947)
Voici que le printemps Paysage sentimental L'échelonnement des haies La mer est plus belle	CLAUDE DEBUSSY (1882-1918)
I Pastori	ILDEBRANDO PIZZETTI (1880-1968)
Canto di Primavera	PIETRO CIMARA (1887-1967)
Border Line, Opus 24 Border Line Montmartre Desert The End	ROBERT OWENS (né en / b. 1943)
Edgar Addio mio dolce amor...	GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Cet examen final fait partie des épreuves imposées à Urla Duncan pour l'obtention d'un baccalauréat (majeure en interprétation).

This final examination recital is presented by Urla Duncan in partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Music (Major in Performance).

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 22 avril 1996
à 18 h 30

Monday, 22 April, 1996
6:30 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat

Bachelor of Music Semi-final Recital

KIRSTEN PELCHAT, soprano
Élève de / Student of Lucile Evans
TED LAZARUS, piano

Và godendo	GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)
Come Raggio di Sol	ANTONIO CALDARA (1670-1736)
Ch'io mai vi passa	GEORGE FRIDERIC HANDEL
Das Mädchen	FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
An die Nachtigall	
Heimliches Lieben	
Der Hölle Rache Kocht in Meinem Herzen (Tiré de / from *Die Zauberflöte*)	WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Claire de lune	GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Les roses d'Ispahan	
Oh! Quand je dors	
My Life's Delight	ROGER QUILTER (1877-1953)
The Faithless Sheperdess	
Weep You No More	
Love's Philosophy	

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Kirsten Pelchat pour l'obtention d'un baccalauréat en musique.
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Kirsten Pelchat for the degre of Bachelor of Music.

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 23 avril 1996
à 13 h

Tuesday, April 23, 1996
1:00 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat

Bachelor of Music Semi-final Recital

MELISSA SCHIEL, mezzo-soprano
Élève de / Student of Lucile Evans
SANDRA MURRAY, piano

Cara Speme (Tiré de / from *Giulio Cesare*)	GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)
Che Bel Contento (Tiré de / from *Flavio*)	
Les Roses d'Ispahan Aurore	GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Que fais-tu blanche Tourterelle (Tiré de / from *Roméo et Juliette*)	CHARLES GOUNOD (1818-1893)
Wie Melodien zieht es mir Von ewiger Liebe	JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
The Sea Pictures (extraits / excerpts) Where Corals Lie Sabbath Morning at Sea	EDWARD ELGAR (1857-1934)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Melissa Schiel pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Melissa Schiel for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 23 avril 1996
à 13 h 45

Tuesday, April 23, 1996
1:45 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat

Bachelor of Music Semi-final Recital

CAROLINE DIONNE, soprano
Élève de / Student of Bernard Turgeon
TERESA TURGEON, piano

Air de Micaela (Tiré de / from *Carmen*)	GEORGES BIZET (1838-1875)
Laudate Dominum	WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Opus 57 1, 3, 8	JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Mélodies passagères	SAMUEL BARBER (1910-1981)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Caroline Dionne pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Caroline Dionne for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 23 avril 1996
à 14 h 30

Tuesday, April 23, 1996
2:30 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat

Bachelor of Music Semi-final Recital

FIONA LEWIS, soprano
Élève de / Student of William Neill
avec la participation de / with the participation of
BRIAN BOWLEY, ténor / tenor
ROBIN WHEELER, piano

Non Curo L'affetto, K. 746
(Pietro Metastasio)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Quatre chansons de jeunesse
Pantomime (poème de Paul Verlaine)
Clair de lune (poème de Paul Verlaine)
Pierrot (poème de Théodore de Banville)
Apparition (poème de Stephane Mallarmé)

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Six Elizabethan Songs
Spring (Thomas Nash)
Sleep (Samuel Daniel)
Winter (William Shakespeare)
Dirge (William Shakespeare)
Diaphenia (Henry Constable)
Hymn (Ben Jonson)

DOMINICK ARGENTO
(né en / b. 1927)

Vier Duette für Sopran und Tenor, opus 78
Tanzlied (F. Rückert)
Er und Sie (J. Kerner)
Ich denke dein (W. von Goethe)
Wiegenlied (F. Hebbel)

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Fiona Lewis pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Fiona Lewis for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 23 avril 1996
à 15 h 15

Tuesday, April 23, 1996
3:15 p.m.

Récital demi-final de licence

Licentiate Semi-final Recital

BRIAN BOWLEY, ténor / tenor
Élève de / Student of William Neill
LISA HASSON, piano

Cantata: 'Quando sperasti, o core'	GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)
Dein blaues Auge Wie Melodien zieht es mir Sonntag Botschaft	JOHANNES BRAHMS (1833-1877)
Cocardes	FRANCIS POULENC (1899-1963)
Chanson de printemps Prière Sérénade	CHARLES GOUNOD (1818-1893)
Five Lyrics of the Tang Dynasty The Staircase of Jade The Limpid River The Inlaid Harp On a Rainy Night Parting at a Wine-shop	JOHN BECKWITH (né en / b. 1927)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Brian Bowley pour l'obtention d'un licence en musique.
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Brian Bowley for a Licentiate in Music.

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 23 avril 1996
à 16 h 30

Tuesday, April 23, 1996
4:30 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat

Bachelor of Music Semi-final Recital

ROSALIND LEWIS, mezzo-soprano
Élève de / Student of Winston Purdy
ROBIN WHEELER, piano

Mon coeur s'ouvre à ta voix (Tiré de / from *Samson et Dalila*	CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)
Der Gang zum Liebchen, opus 48, n° 1 Dein blaues Auge, opus 59, n° 8 Verzagen, opus 72, n° 8	JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Sea Pictures, Opus 37 No. 4 Where Corals Lie No. 2 In Haven (Capri)	EDWARD ELGAR (1857-1934)
Va! laisse couler mes larmes (Tiré de / from *Werther*)	JULES MASSENET (1842-1912)
Deh, pietoso, oh Addolorata Brindisi	GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Rosalind Lewis pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Rosalind Lewis for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 23 avril 1996
à 17 h 15

Tuesday, April 23, 1996
5:15 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat

Bachelor of Music Semi-final Recital

ALESSANDRO JULIANI, baryton / baritone

Élève de / Student of William Neill

avec la participation de / with the participation of

MARK DAVIES, guitare / guitar

LISA HASSON, piano

In Darkness Let Me Dwell Time Stands Still	**JOHN DOWLAND** (1563-1626)
Sapphische Ode, opus 94, n° 4 Standchen, opus 106, n° 1 Sonntag, opus 47, n° 3 Feldeinsamkeit, opus 86, n° 2	**JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)
Twelfth Night, opus 60 (extraits/ excerpts) Kom nu hit, dod (Come Away Death) Haillila och i storm och i regn (Hey Ho, the Wind and the Rain)	**JEAN SIBELIUS** (1865-1957)
Credo d'amour La ballade des gros dindons L'île heureuse	**EMMANUEL CHABRIER** (1841-1894)
Three Miniatures, Opus 52 To the Moon A Widow Bird Sate Mourning Music, When Soft Voices Die	**UDO KASEMETS** (né en / b. 1919)
Come un ape ne giorne d'aprile (Tiré de / from *La Cenerentola*)	**GIOACHINO ROSSINI** 1792-1868)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Alessandro Julani pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Alessandro Juliani for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 23 avril 1996
à 18 h

Tuesday, April 23, 1996
6:00 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat

Honours Semi-final Recital

LESIA MACKOWYCZ, soprano
STEPHEN EISENHAUER, baryton / baritone
Élèves de / Students of Winston Purdy
HUBERTE LANTEIGNE, piano
JENNY MITCHELL, piano

Cantata 152, *Tritt auf die Glaubensbahn* — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Natasha Harrison, flûte / flute
Kirsten Zander, hautbois / oboe
Marguerite Schabas, alto / viola
Nigel Boehm, violoncelle / cello
Dorothea Ventura, clavecin / harpsichord

Jasminenstrauch, opus 27, n° 4
Erstes Grun, opus 35, n° 4
Dein Angesicht, opus 127, n° 2
Er ist's, opus 79, n° 24

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Quatre chansons de jeunesse
Pantomime
Clair de lune
Pierrot
Apparition

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

A Piper

JOHN DUKE

Caro Nome che il mio cor
(Tiré de / from *Rigoletto*)

GIUSEPPE VERDI

Lesia Mackowycz
Huberte Lanteigne, piano

(verso / over)

Die Taubenpost
Bei Dir, opus 95, n° 2

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Monks and Raisins, opus 18, n° 2
The Monk and his Cat, opus 29, n° 8

SAMUEL BARBER
(1910-1981)

Rêve d'amour
La lune blanche luit dans les bois, opus 61, n° 3
Chanson d'amour, opus 27, n° 1

GABRIEL FAURÉ
(1845-1924)

Stephen Eisenhauer
Jenny Mitchell, piano

Scene and Duet, Act II
(Tiré de / from *Die Zauberflötte*)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Lesia Mackowycz
Stephen Eisenhauer
Huberte Lanteigne, piano

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Lesia Mackowycz et Stephen Eisenhauer pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (interprétation avec honneur).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Lesia Mackowycz and Stephen Eisenhauer for the degree of Bachelor of Music (Performance Honours).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Cara Lichtenstein
Faculté de musique Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 23 avril 1996
à 19 h 45

Tuesday, April 23, 1996
7:45 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat

Bachlor of Music Semi-final Recital

IMALI PERERA, soprano
Élève de / Student of Thérèse Sevadjian
LOUISE PELLETIER, piano

Ach ich liebe Stänchen Allerseelen	RICHARD STRAUSS (1864-1949)
Monica's songs (Tiré de / from *The Medium*)	GIAI CARLO MENOTTI (né en / b. 1911)
Les Arriettes Oubliées (extraits / excerpts) C'est l'entase langoureuse Il pleure dans mon coeur Chevaux de bois	CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
I Love the Jocund Dance	ØSKAR MORAWETZ (né en / b. 1917)
Quel guardo il Cavaliere (Tiré de / from *Don Pasquale*)	GÆTANO DONIZETTI (1797-1848)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Imali Perera pour 'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation.
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Imli Perera for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 23 avril 1996
à 20 h 30

Tuesday, April 23, 1996
8:30 p.m.

Récital demi-final de baccalauréat

Bachelor of Music Semi-final Recital

KERRY CONNELLY, soprano

Élève de / Student of Bernard Turgeon

TERESA TURGEON, piano

Youkali Berlin im licht	**KURT WEILL** (1900-1950)
Die Bekenrte	**HUGO WOLF** (1860-1903)
Mon coeur s'ouvre à ta voix	**CAMILLE SAINT-SAËNS** (1835-1921)
If I Were a Blade of Grass	**PIOTR TCHAIKOVSKY** (1840-1893)
5 Songs for Soprano	**LEONARD BERNSTEIN** (1918-1991)
Al'ombra	**ANTONIO VIVALDI** (1678-1741)

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Kerry Connelly pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Kerry Connelly for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 25 avril 1996
à 20 h

Thursday, April 25, 1996
8:00 p.m.

Récital de piano / Piano Recital

PAULA DREYER, ANDREA LEW, HERA NAHM, TANYA NGUYEN, SENDY SU, SONIA WHEATON-DUDLEY

Élèves de / Students of Luba Zuk

Partita en si bémol majeur / in B flat major Prélude - Allemande - Courante **Sonia Wheaton-Dudley**	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Partita en do mineur / in C minor Sinfonia: Grave - Andante - Allegro **Andrea Lew**	JOHANN SEBASTIAN BACH
Prélude, CBT / WTC, vol. I en si bémol majeur / in B flat major	JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonate, Hob XVI : 13, en mi majeur / in E major Moderato - Menuetto - Finale	JOSEPH HAYDN (1732-1809)
La fille aux cheveux de lin **Sendy Su**	CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Nocturne en mi mineur	FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Intermezzo, opus 118, n° 2	JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Bagatelle, opus 5, n° 1 **Hera Nahm**	ALEXANDER TCHEREPNIN (1899-1977)
Toccata en mi mineur / in E minor Moderato - Un poco allegro - Adagio - Fugo	JOHANN SEBASTIAN BACH
Romeo and Juliet Suite (extrait / excerpt) The Montagues and Capulets **Paula Dreyer**	SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
Ballade, opus 23, en fa majeur / in F major **Tanya Nguyen**	FRÉDÉRIC CHOPIN
Polonaise, opus 26, n° 1, en do dièse / in C sharp	FRÉDÉRIC CHOPIN
Prélude en si majeur / in B major **Andrea Lew**	IHOR SHAMO (né en / b. 1925)
Sonate n° 3, en la mineur / in A minor **Sonia Wheaton-Dudley**	SERGEI PROKOFIEV

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 26 avril 1996
à 21 h

Friday, April 26, 1996
9:00 p.m.

Piano Duo

SUSANNA GUTHMANN, JENNIFER LOVELESS

Classe d'ensemble de / Ensemble Class of Luba Zuk

Suite, opus 17 (extrait / excerpt)
pour deux pianos / for Two Pianos
— SERGEI RACHMANINOV (1873-1943)

Danses hongroises
Hungarian Dances
n° 4 Poco sostenuto
n° 5 Allegro
— JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Ma mère l'Oye (extraits / excerpts)
Pavane de la Belle au bois dormant
Les entretiens de la Belle et de la Bête
Le jardin féerique
— MAURICE RAVEL (1875-1937)

Scaramouche
Vif
Modéré
Mouvement de samba
— DARIUS MILHAUD (1892-1974)

Entrée libre

Free Admission

Salle / Room
C617

Le mardi 30 avril 1996
à 17 h

Tuesday, April 30, 1996
5:00 p.m.

Récital final de baccalauréat

Bachelor of Music Final Recital

KATHERINE HUME, piano
Élève de / Student of Louis-Philippe Pelletier

I Leap Through the Sky with Stars (1991) — ALEXINA LOUIE (née en / b. 1949)

Romeo and Juliet, Opus 75 (extraits / excerpts) — SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
- The Young Juliet
- The Montagues and the Capulets

Sonatine (1905) — MAURICE RAVEL (1875-1937)
- Modéré
- Mouvement de menuet
- Animé

Partita, BWV 830 en mi mineur / in E minor — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
- Toccata
- Allemande
- Corrente
- Air
- Sarabande
- Tempo di Gavotta
- Gigue

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Katherine Hume pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).
This exam recital is presented in partial fulfilment of the requirements for Katherine Hume for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).

Entrée libre

Free Admission

MCGILL UNIVERSITY

East Lounge

Le mardi 30 avril 1996
à 17 h 30

Tuesday, April 30, 1996
5:30 p.m.

Dave Watts Trio

Steve Kaldestad, saxophone
Jesse Cahill, batterie / drums
Dave Watts, contrebass / bass
Élève de / Student of Alec Walkington

Le répertoire sera annoncé.
Repertoire to be announced.

Entracte - Intermission

Lawrence Björnson Trio

Kevin Simonar, guitare / guitar
Rich Irwin, batterie / drums
Lawrence Björnson, contrebasse / bass
Élève de / Student of Eric Lagacé

Le répertoire sera annoncé.
Repertoire to be announced.

Entrée libre

Free Admission

MCGILL UNIVERSITY

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 2 mai 1996
à 17 h

Thursday, May 2, 1996
5:00 p.m.

ROSEMARY GOSSE, violon / violin

Élève de / Student of Thomas Williams

ELISE DESJARDINS, piano

Sonate en mi majeur pour violon et clavecin, BWV 1016
Sonata in E major for Violin and Harpsichord, BWV 1016
Adagio
Allegro
Adagio ma non tanto
Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Duo for Violin and Piano

OSKAR MORAWETZ
(né en / b. 1917)

Sonate en la majeur, opus 13, pour violon et piano
Allegro molto
Andante
Allegro vivo
Allegro quasi presto

GABRIEL FAURÉ
(1845-1924)

Entrée libre

Free Admission

MCGILL UNIVERSITY

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 3 mai 1996
à 17 h 30

Friday, May 3, 1996
5:30 p.m.

KATHERINE HUME, piano
Élève de / Student of Louis-Philippe Pelletier

I Leap Through the Sky with Stars (1991) — ALEXINA LOUIE (née en / b. 1949)

Romeo and Juliet, Opus 75 (extraits / excerpts) — SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
- The Young Juliet
- The Montagues and the Capulets

Préludes (1929) — OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)
- La colombe
- Chant d'extase dans un paysage triste
- Les sons impalpables du rêve...

Entracte -- Intermission

Partita, BWV 830 — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)]
en mi mineur / in E minor
- Toccata
- Allemande
- Corrente
- Air
- Sarabande
- Tempo di Gavotta
- Gigue

Sonatine (1905) — MAURICE RAVEL (1875-1937)]
- Modéré
- Mouvement de menuet
- Animé

Entrée libre — *Free Admisson*

faculté de musique université **McGill University** Faculty of Music

The Clara Lichtenstein Recital Hall

GEMS: Group of the Electronic Music Studio

presents

the studio exchange

electroacoustic music series [1995-1996]

compositions from the
Peabody Conservatory of Music
Computer Music Department

Lundi, 6 Mai, 1996, Monday - 20h00

programme

Spangled [1996] {1}	*James Harley*
Modulations (1993)	David Shaw
Canon (1994)	Clifton Callender
Incantation II (1994)	C. Matthew Burtner
Bells (1986)	McGregor Boyle
Heteroglossia (1991)	Ellen Fishman-Johnson
The Laughing Game (1993)	David Shaw

All works from the Peabody Computer Music Deparment are presented for the first time in Canada
{1} Composed at the electronic studio of Wilfrid Laurier University.

artistic direction: alcides lanza, Bruce Pennycook
sonorisation: g.e.m.s., ems
technicien: Alain Terriault

Entrée Libre/Free Admission

The Clara Lichtenstein Recital Hall

faculté de musique université **McGill University** Faculty of Music

555 Sherbrooke West, Montreal [Metro McGill]

McGILL UNIVERSITY

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 7 mai 1996
à 15 h 30

Tuesday, May 7, 1996
3:30 p.m.

JAMES A. PETERS, piano
Élève de / Student of Tom Plaunt

Fantasia — JAN PIETERSZOON SWEELINCK (1562-1621)

Transcription pour piano de la chaconne en ré mineur de J.S. Bach
Piano Transcription of J.S. Bach's Chaconne in D minor — FERRUCCIO BUSONI (1866-1924)

Etudes and Polkas (1946) — BOHUSLAV MARTINŮ (1890-1959)

Book II
- Étude en do / in C
- Polka en fa / in F
- Dance-Étude
- Polka en mi / in E
- Étude en fa / in F

Book III
- Étude en la / in A
- Polka en la / in A
- Étude en fa / in F
- Polka en la / in A
- Étude en fa / in F

Entracte -- Intermission

Sonata (1924) — IGOR STRAVINSKY (1882-1971)
I; II. Adagietto; III.

Suite "1922", opus 26 — PAUL HINDEMITH (1895-1963)
- Marsch
- Schimmy
- Nachtstück
- Boston
- Ragtime

Ballade, opus 30 (1978) — JACQUES HÉTU (né en / b. 1938)

Entrée libre

Free Admission

McGill

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 8 mai 1996
à 20 h

Wednesday, May 8, 1996
8:00 p.m.

COMBOS DE JAZZ DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL / MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC JAZZ COMBOS

Adam Over, directeur / director

Doxy	ROLLINS
Look to the Sky	JOBIM
Softly as in a Morning Sunrise	Standard

Combo n° 8
Alex Frappier, saxophone alto / alto saxophone
Louis Ranger, guitare / guitar
Carole Biondic, piano
Farhad Saberi, contrebasse / bass
Aron Doyle, batterie / drums
Eric Harding, directeur / director

Caravan	ELLINGTON / TIZOL
Chick's Tune	COREA
Groanin'	MAHAR

Combo n° 1
Andrew Skowronski, saxophone ténor / tenor saxophone
Caroline Maraghi, trompette / trumpet
Bill Booth, trombone
Marc Gold, guitare / guitar
Adam Over, contrebasse / bass
Brian Davis, batterie / drums
Jennifer Bell, directrice / director

(suite / over)

Love for Sale — **PORTER**

You'd Be So Nice to Come Home to — **PORTER**
The Lady is a Tramp
(Tirés de / From *Babes in Arms*)

De Lovely — **Standard**

Combo n° 3
Suzanne Gouchie, voix / voice
Andrew Skowronski, saxophone ténor / tenor saxophone
Guy Brouillette, guitare / guitar
Jean-Sébastien Clément, contrebasse / bass
Dave Robbins, batterie / drums
Dave Robbins, directeur / director

Entracte -- Intermission

B Flat Blues — **ABERSOLD**

Solar — **DAVIS**

Scrapple From the Apple — **PARKER**

Combo n° 7
Samantha Haas, saxophone alto / alto saxophone
Michael Glazerman, saxophone alto / alto saxophone
Michel Clément, saxophone ténor / tenor saxophone
Richard De Longchamp, saxophones ténor/baryton / tenor/baritone saxophones
George Anthopoulos, guitare / guitar
Tim Pryor, contrebasse / bass
Joshua Trager, batterie / drums
Nick DiTomasso, directeur / director

Sosumi — **EISENMAN**

Peace — **SILVER**

Blue Minor — **CLARKE**

Combo n° 6
Steve Rosenbloom, saxophone alto / alto saxophone
André Olivier, trompette / trumpet
Tom Green, trombone
Gerry Mintzberg, piano
Daniel Coffin, guitare / guitar
Raphael Swan, contrebasse / bass
Alain Doyon, batterie / drums
Eric Harding, directeur / director

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 16 mai 1996
à 18 h 30

Thursday, May 16, 1996
6:30 p.m.

SONIA WHEATON-DUDLEY, piano
Élève de / Student of Luba Zuk

Partita (extraits / excerpts) — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
en si bémol majeur / in B flat major
- Prélude
- Allemande
- Courante

Sonate, opus 90 (Premier mouvement / First Movement) — LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
en mi mineur / in E minor
- Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

Pour le piano (extrait / excerpt) — CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
- Toccata

Sonate, opus 28 (Deuxième mouvement / Second Movement) — LUDWIG VAN BEETHOVEN
en ré majeur / in D major
- Andante

Étude, opus 10, n° 4 — FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
en do dièse mineur / in C sharp minor

Étude, opus 10, n° 9
en fa mineur / in F minor

Nocturne, opus 27, n° 1
en do dièse ineur / in C sharp minor

Sonate n° 3 — SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
en la mineur / in A minor

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 16 mai 1996
à 20 h

Thursday, May 16, 1996
8:00 p.m.

TANYA NGUYEN, piano
Élève de / Student of Luba Zuk

Prélude et fugue en sol mineur, CBT, vol. I
Prelude and Fugue in G minor, WTC, Vol I.
JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate, opus 90 (extrait / excerpt)
en mi mineur / in E minor
Mit Lefhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Fantaisie impromptu, opus 66
FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Doce Preludios Americanos
n° 3 Danza Criolla
n° 2 Triste
n° 6 Homenaje a Roberto Garcia Morillo
ALBERTO GINASTERA
(1916-1983)

-- Pause --

Variations sur un thème de Paganini
Variations on a Theme by Paganini
NICHOLAS VYGODSKY
(1792-1840)

Intermezzo, opus 118, n° 2
en la majeur / in A major
JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Ballade, opus 38
en fa majeur / in F major
FRÉDÉRIC CHOPIN

Toccata
ARAM KHATCHATURIAN
(1903-1978)

Entrée libre

Free Admission

McGILL UNIVERSITY

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le samedi 18 mai 1996
à 14 h 30

Saturday, May 18, 1996
2:30 p.m.

ANDREA LEW, piano

Élève de / Student of Luba Zuk
avec / with
AUDREY LEW, TIMOTHY LEW, violons / violins
SCOTT LEW, violoncelle / cello

Partita n° 2
en do mineur / in C minor
Sinfonia : Grave adagio
Andante
Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate, opus 10, n° 2
en fa majeur / in F major
Allegro
Allegretto
Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Visions fugitives, opus 22
n° 1 Lentamente
n° 5 Molto giocoso
n° 6 Con eleganza
n° 10 Ridicolosamente

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Allegro barbaro

BÉLA BARTÓK
(1881-1945)

(verso / over)

Étude, opus 10, n° 12
en do mineur / in C minor

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Polonaise, opus 26, n° 1
en do dièse mineur / in C sharp minor

Prélude
en si majeur / in B major

Ihor Shamo
(né en / b. 1925)

Pause

Konzertsück, opus 77, n° 2
en sol majeur / in G major

Jean B. Ch. Dancla
(1817-1907)

Timothy Lew, violon / violin
Élève de / Student of Lyudmila Deich

Suite, S. 1007 (extrait / excerpt)
en sol majeur / in G major
Courante

Johann Sebastian Bach

Song Without Words, opus 109 (posth.)

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Scott Lew, violoncelle / cello
Élève de / Student of Mhairi Thomson-Tessier

Concerto n° 22 (extrait / excerpt)
en la mineur / in A minor
Agitato assai

Giovanni Battista Viotti
(1755-1824)

Audrey Lew, violon / violin
Élève de / Student of Jean-François Rivest

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 21 mai 1996
à 18 h

Tuesday, May 21, 1996
6:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Song and A Little Dance, opus 39 — **DMITRI KABALEVSKY** (1904-1987)

Happy Moments — **D.G. TÜRK**

Andrew Dimiele, piano
Élève de / Student of Asia Aronovich

Gymanastics — **J. LAST**
Marching Mice and Other Pieces (extraits / excerpts) — **L. NIAMATH** (né en / b. 1939)

Pierre-Alexandre Gaudreau, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

The Postman — **JOHN THOMPSON**
The Bee
The Lonely Princess — **L. NIAMATH**

Tiziana Rizzi, piano
Élève de / Student of Lise Goudreault
Bettina Cortezi, piano

The Itchy Ant — **ERNEST MARSDEN**

Bettina Cortezi, piano
Élève de / Student of Lise Goudreault

Nannerl's Minuet — **LÉOPOLD MOZART** (1719-1787)

Chorale — **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

Laura Borden, piano
Élève de / Student of Asia Aronovich

Big Teddy, Little Teddy — **L. NIAMATH**
Playful Puppy
(Tiré de / From "Soda Pop and Other Delights")

Ann Athanasiadis, piano
Élève de / Student of Lise Goudreault

Bagpipe Dance — **LE COUPPEY**
Sarasponda — **Dutch Traditional**

Edward Tarabay, piano
Élève de / Student of Lise Goudreault

March in G major / en sol majeur — **JOHANN SEBASTIAN BACH**
Sonatine en sol majeur / in G major — **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)

Thien Huong Huynh, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

(verso / over)

Prélude en sol mineur / in G minor — **Johann Sebastian Bach**
Old French Song — **Piotr Tchaikovsky** (1840-1893)

Sonate en la majeur / in A major, K. 322 — **Domenico Scarlatti** (1685-1757)

Bui-Duy Mai-Khanh, piano
Élève de / Student of Marina Mdivani

Sonatina, opus 20, n° 1 — **F. Kuhlau** (1786-1832)

Prélude, n° 2 — **Johann Sebastian Bach**

Tamar Gurunlian, piano
Élève de / Student of Andrea Iuoras

The Wish — **Frédéric Chopin** (1810-1849)

Petit Jean — **Trad., arr. Claude Champagne**

Maysa De Sousa, voix / voice
Élève de / Student of Hasmig Injejikian
Michael Picton, piano

Invention à deux voix n° 7, en mi mineur — **Johann Sebastian Bach**
Two-part Invention No. 7, in E minor

Le Chat et la Souris — **Aaron Copland** (1900-1991)

Philippe Doss, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Sonate en do majeur / in C major, K. 545 — **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Mazurka, opus 7, n° 1 — **Frédéric Chopin**

Clara Manoukian, piano
Élève de / Student of Andrea Iuoras

Bergère légère — **J.B. Weckerlin** (1821-1910)

It Was a Lover and His Lass — **Thomas Morley** (1557-1602)

Pamela Anand, voix / voice
Élève de / Student of Hasmig Injejikian
Michael Picton, piano

Sonate en do majeur / in C major, Hob XVI/I — **Franz Joseph Haydn** (1732-1809)
Premier mouvement / First Movement : Allegro
Christopher Dougan, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mardi 21 mai 1996
à 20 h

Tuesday, May 21, 1996
8:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Joie juvénile — DANIEL GOTTLIEB TÜRK
Carillons — PAUL SHEFTEL

Lillian Bui, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Sonatina en si bémol majeur / in B flat major — N. BAKLANOV

Mu En Fan, violon / violin
Kathleen Matatya, piano

Menuet, opus 14, n° 1 — I. J. PADEREWSKI (1860-1941)

Han-Fei Chen, piano
Élève de / Student of Jadwiga Knott

Sonate en ré mineur / in D minor — DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Rondo Toccata — DMITRI KABALEVSKY (1904-1987)

Jonathan Huh, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Concertino en ré majeur / in D major, opus 15 — F. KÜCHLER
Premier mouvement / First Movement

Merav Fima, violon / violin
Élève de / Student of Lyudmila Deich
Jadwiga Knott, piano

Allegro — F.E. BACH (1710-1784)

Sonatina, opus 36, n° 3 — M. CLEMENTI (1752-1832)

Kathleen Matatya, piano
Élève de / Student of Bella Pugachevsky

Invention à deux voix / Two-Part Invention — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Variations on the Theme of Paganini — I. BERKOVITCH

Mu-En Fan, piano
Élève de / Student of Bella Pugachevsky

Warrior's Song — S. HELLER (1813-1888)

Sonatine, opus 35, n° 5 — M. CLEMENTI
en ré majeur / in D major
Premier mouvement / First Movement : Allegro

Federico Berloni, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

(verso / over)

Sonatine, opus 36, n° 4 — **M. CLEMENTI**
Allegro vivace

Concerto (Troisième mouvement / Third Movement) — **I. BERKOVITCH**
Andrew Mule, piano
Élève de / Student of Christiane Claude
Alberto Martinez, piano

Modhina — **Anon., arr. Isaias Savio**
Minuetto — **NICCOLO PAGANINI** (1782-1840)

Francis Montserrat, guitare / guitar
Élève de / Student of Connie Wilson

Concerto — **J.B. ACCOLAY**
Timothy Lew, violon / violin
Élève de / Student of Lyudmila Deich
Andrea Lew, piano

Étude, opus 29, n° 11, en fa dièse / in F sharp — **H. BERTINI** (1798-1876)

Étude, opus 105, n° 10, en la mineur / in A minor — **F. BURGMULLER** (1806-1874)

Alexander Albanese, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Tarantella — **PIECZONKA**
Alessandro Berloni, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Concerto, opus 213, en ré majeur / in D major — **FÉLIX MENDELSSOHN** (1809-1847)
Allegro moderato : Mineut
Eun hyung Kim, violoncelle / cello
Élève de / Student of Mhairi Thomson-Tessier
Hugh Cawker, piano

Intermezzo, opus 76, n° 7, en la mineur / in A minor — **JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

Roberto Berloni Jr., piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Impromptu n° 1, opus 90 — **FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)

James D'Silva, piano
Élève de / Student of Viktoria Kasuto

Song Without Words — **FÉLIX MENDELSSOHN**
Suite n° 1 pour violoncelle / for Cello (extrait / excerpt) — **JOHANN SEBASTIAN BACH**
Courante
Scott Lew, violoncelle / cello
Élève de / Student of Mhairi Thomson-Tessier
Andrea Lew, piano

Air and Variation, Suite n° 5 — **GEORGE FRIDERIC HANDEL** (1685-1759)

Faschingsshwank aus Wein, opus 26 — **ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)
(Intermezzo)
Joyce Ko, piano
Élève de / Student of Asia Aronovich

Sonate n° 5, opus 24 — **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)
Premier mouvement / First Movement
Kenny Shum, violon / violin
Élève de / Student of Lyudmila Deich
Jadwiga Knott, piano

(suite / continued)

Sonate en ré majeur / in D major, Hob XVI/V — **Franz Joseph Haydn** (1732-1809)
Premier mouvement / First Movement : Allegro
Florence Cheng, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Impromptu, opus 90, n° 1 — **Franz Schubert**
Pandora Cheung, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Concerto en sol mineur / in G minor — **Félix Mendelssohn**
Yvonne Blonde, piano
Élève de / Student of Christiane Claude
Theresa Blonde, piano

O Del Mio Dolce Ardor — **W.C. Gluck** (1714-1787)

Le Colibri — **Chausson**

Exultate Jubilate (extrait / excerpt) — **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Allelujah
Christiane Girard, soprano
Élève de / Student of Kathleen Anderson
Tom Meunier, piano

Étude, opus 10, n° 12 — **Frédéric Chopin** (1810-1849)

Sonate, opus 13 — **Ludwig van Beethoven**
Rondo : Allegro
Alberto Martinez, piano
Élève de / Student of Christiane Claude

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 22 mai 1996
à 18 h

Wednesday, May 22, 1996
6:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Sonatine, opus 57, n° 1 (extrait / excerpt) — **A. BIEHL**
Allegro grazioso
Menuet et trio en sol majeur / in G major — **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)

Rita Zebdi, piano
Élève de / Student of Josiane Lefebvre

Largo — **CORELLI**
Hide and Seek — **L. NIAMATH** (né en / b. 1939)

Alexander Davidson, piano
Élève de / Student of Jolan Kovacs-Mazza

Danse des indiens — **C. PEPIN**
First Sonatina — **L.F. OLSEN**

Vanise Leong, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Swans on the Lake — **C. GURLITT**
Sonatina in G major / en sol majeur — **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)

Paula Renusa, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Redwood Forest No. 1 — **W. GILLOCK**
Piano Concerto, Opus 44 — **I. BERKOVICH**

Michael Alexander Beaton, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart
Carl Urquhart, piano

Sonatine en sol majeur / in G major — **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Study for the Left Hand — **BÉLA BARTÓK** (1881-1945)

Victoria Miller, piao
Élève de / Student of Viktoria Kasuto

Polonaise — **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)
Round Dance — **BÉLA BARTÓK**

Alexia Jensen, piano
Élève de / Student of Viktoria Kasuto

Tarantella, opus 26, n° 12 — **H. SITT**

Christopher Vaughn-Roach, violon / violin
Élève de / Student of Leo Siciliano

(verso / over)

Sonate en sol majeur / in G major — **Ludwig van Beethoven**
Pillow Dance — **Béla Bartók**

Anne-Sophie Dutoy, piano
Élève de / Student of Viktoria Kasuto

Piano Concerto (extrait / excerpt) — **I. Berkovich**
Allegro

Vytautas Bucionis Jr., piano
Élève de / Student of Carl Urquhart
Christian Zalai, piano

Liebestraum — **Franz Liszt** (1811-1886)

Pavane pour une infante défuncte — **Maurice Ravel** (1875-1937)

Joseph Aw-Yeung, marimba
Élève de / Student of Aldo Mazza

Sonate, Hob. XVI, n° 27 (extrait / excerpt) — **Franz Joseph Haydn** (1732-1809)
Allegro con leno

Nhatkhanh Le, piano
Élève de / Student of Josiane Lefebvre

Three Fantastic Dances, opus 1 — **Dmitri Shostakovitch** (1906-1975)

Prelude No. 3 — **George Gershwin** (1898-1937)

Tuteng Verki, piano
Élève de / Student of Tom Davidson

Prélude et fugue n° 1 — **Johann Sebastian Bach**
en do majeur / in C major

Impromptu n° 2, opus 90 — **Franz Schubert** (1797-1828)
en mi bémol majeur / in E flat major

Jennifer Hulme, piano
Élève de / Student of Viktoria Kasuto

Prélude, opus 11, n° 4 — **Alexander Scriabin** (1872-1915)

Sonate, opus 13 — **Ludwig van Beethoven**
en do mineur / in C minor
Deuxième et troisième mouvements / Second and Third Movements

Arine Zanazanian, piano
Élève de / Student of Andrea Iuoras

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le mercredi 22 mai 1996
à 20 h

Wednesday, May 22, 1996
8:00 p.m.

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MCGILL
MCGILL CONSERVATORY OF MUSIC CONCERT

Country Dance — F. CARULLI
Meadow Minuet — F. LONGAY

Genevieve Genest, guitare / guitar
Élève de / Student of Connie Wilson

Concerto in G Major — O. RIEDING
Troisième mouvement / Third Movement
Sophie Boiselle, violon / violin
Élève de / Student of Jolan Kovacs-Mazza

Jimbo's Lullaby — CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

March of the Dwarfs — EDVARD GRIEG (1843-1907)

Michel Shamy, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Interlude et toccata — CLERMONT PÉPIN (né en / b. 1926)
Concerto pour piano n° 5 (extrait / excerpt)
Allegro

Ricky Leong, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart
Dale Bartlett, piano

Etude VIII — LEO BROUWER
Solidau — A.C. JOBIM

George Zorbas, guitare / guitar
Élève de / Student of Connie Wilson

The Goldberg Variations — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Variation n° 1

Arael Hache-Lessard, clarinette / clarinet
Élève de / Student of Mark Pihowich

Gavotte en sol mineur / in G minor — JOHANN SEBASTIAN BACH
Winter Wind — GIAN CARLO MENOTTI (né en / b. 1911)

Ray Sisco, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

(verso / over)

Polonaise, opus 71, n° 2
en si bémol majeur / in B flat major
FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Gilbert Soberano, piano
Élève de / Student of Carl Urquhart

Sonate, opus 2, n° 3
Allegro con brio
LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Agnes Tiu, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Menuet I et II
JOHANN SEBASTIAN BACH
Prélude n° II
HEITOR VILLA-LOBOS
(1887-1959)

Alexandre Pinchukov, guitare / guitar
Élève de / Student of Connie Wilson

With Plaintive Notes
GEORGE FRIDERIC HANDEL
(1685-1759)
Tiré de / From *Samson*
Geheimes
FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)
Au bord de l'eau
GABRIÉL FAURÉ
(1845-1924)

Lisa Iwaniki, voix / voice
Élève de / Student of Kathleen Anderson
Michael Picton, piano

Sonate, Hob. XVI/5
en la majeur / in A major
FRANZ JOSEPH HAYDN
(1732-1809)
Allegro
Menuet
Presto

Irene Lathe, piano
Élève de / Student of Earl Wilson

Prélude en ré / in D
JOHANN SEBASTIAN BACH
Valse en la mineur, opus 34, n° 2
FRÉDÉRIC CHOPIN

Sung-Sook Min, piano
Élève de / Student of Tom Davidson

Music for Piano
ALEXINA LOUIE

Rupert Abdalian, piano
Élève de / Student de Dorothy Morton, Carl Urquhart

Entrée libre

Free Admission

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 23 mai 1996
à 18 h

Thursday, May 23, 1996
6:00 p.m.

SHIREEN MALUF, piano

Élève de / Student of Luba Zuk

avec la participation de / with the participation of
Michael Maxwell, clarinette / clarinet

Prélude et fugue en ré mineur, CBT II
Prélude et fugue en ré mineur, CBT I
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Prélude, choral et fugue
César Franck
(1822-1980)

Entracte -- Intermission

Nocturne pour piano et clarinette, opus 26
Jacques Hétu
(né en / b. 1938)

Sonate pour clarinette et piano, opus 120, n° 1
Sonata for Clarinet and Piano, Opus 120, No. 1
Johannes Brahms
(1833-1897)

Allegro appassionata
Andante un poco adagio
Allegretto grazioso
Vivace

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 24 mai 1996
à 19 h 30

Friday, May 24, 1996
7:30 p.m.

Conservatoire de musique de McGill
McGill Conservatory of Music

RÉCITAL DE PIANO / PIANO RECITAL
Elèves de / Students of K. Janina Tucker

La main gauche chante	SYLVIE DECREPT
Longue pedale	
Minuet in C	JAMES HOOK
Cradle Song	RYBICKI
Dancing Bear	TANSMAN
Maurice Knecht	
La main gauche chante	SYLVIE DECREPT
Melody of Spring	SPINDLER
Menuet en sol / in G	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
A Little Song	DMITRI KABALEVSKY (1904-1987)
Leila Larson	
Musette en ré / in D	JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonatine en sol / in G	LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Deuxième mouvement / Second Movement: Romanze	
Petite Rêverie	TANSMAN
Maksim Knecht	
Étude n° 33	POZZOLI
Menuet en sol / in G	JOHANN SEBASTIAN BACH
Polonaise en sol mineur / in G minor	
Rondo en fa / in F	LUDWIG VAN BEETHOVEN
Mélodie, opus 68, n° 1	ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Toccatina	DMITRI KABALEVSKY
Daniela Avedian	
Petite prélude, BWV 924	JOHANN SEBASTIAN BACH
en do / in C	
Sonatina in G	CAMIDGE
The Horseman, opus 68, n° 23	ROBERT SCHUMANN
David Knecht	
Invention à deux voix / Two Part Invention, n° 9	JOHANN SEBASTIAN BACH
Nocturne, opus 9, n° 2	FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Children's Corner Suite (excerpt / extrait)	CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Little Shepherd	
Charmaine Lam	

(verso / over)

Sonate, opus 13, *Pathétique* — **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Premier mouvement / First Movement

Préludes, I (extrait / excerpt) — **CLAUDE DEBUSSY**
Danseuses de Delphes

Liebestraum — **FRANZ LISZT** (1811-1886)

Sharon Mangahas

Sonate, longo 23 — **DOMENICO SCARLATTI** (1685-1757)
en mi / in E

Sonate, opus 13, *Pathétique* — **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Deuxième mouvement / Second Movement: Adagio cantabile

Polonaise, opus 26, n° 2 — **FRÉDÉRIC CHOPIN**

Nadim Srour

Entracte -- Intermission

Sonate, opus 13, *Pathétique* — **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Troisième mouvement / Third Movement: Rondo

Sing Without Words, opus 102, n° 4 — **FÉLIX MENDELSSOHN** (1809-1847)

Kevin Macleod

Partita n° 1, BWV 825 — **JOHANN SEBASTIAN BACH**
en si bémol majeur / in B flat major
Praeludium
Gigue

Rhapsody, opus 79, n° 2 — **JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

Alexandra de Gonzales

Ballade en fa / in F, opus 38 — **FRÉDÉRIC CHOPIN**

Estampes (extrait / excerpt) — **CLAUDE DEBUSSY**
Jardins sous la pluie

Jeanette Wong

Polonaise, opus 40, n° 2 — **FRÉDÉRIC CHOPIN**

Étude, opus 25, n° 9

Sonata *quasi una Fantasia*, opus 27, n° 2 — **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Troisième mouvement / Third Movement: Presto agitato

Prélude, Livre I, n° 9 — **CLAUDE DEBUSSY**
La sérénade interrompue

Marika Brose

Étude, opus 10, n° 9 — **FRÉDÉRIC CHOPIN**

Scherzo, opus 39
en do dièse mineur / in C sharp minor

Polonaise, opus 53

Roxane Roubeiz

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le lundi 27 mai 1996
à 19 h

Monday, May 27, 1996
7:00 p.m.

Récital de flûte / Flute Recital

HUBERT PÉLOQUIN, KAWENNI.IO MONTOUR, LESLEY SUSS, LOUIS-PHILIPPE CORBEIL-GIRARD, MATTHIEU BEAUCHAMP

Élèves de / Students of Danielle Barro

CAROLINE VEEVAETE, CHRISTIANNE GIRARD, JEAN-MARC BEAUCHAMP, piano
avec la participation de / with the participation of:
PATRICK BOILEAU, batterie / drums
EMMANUEL GARCIA, guitare basse / bass guitar

Scotch Dance — LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Menuet en ré majeur / in D major — JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Hubert Péloquin, flûte / flute
Caroline Veevaete, piano

Menuet — WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Arietta — FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Kawenni.io Montour, flûte / flute
Caroline Veevaete, piano

Adieu to the Piano — LUDWIG VAN BEETHOVEN

March — JOHANN SEBASTIAN BACH

Lesley Suss, flûte / flute
Caroline Veevaete, piano

Pièce — GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Suite n° 2 pour flûte et orchestre en si mineur / in B minor (extraits / excerpts) — JOHANN SEBASTIAN BACH

Sarabande
Bourrée n° 1 et 2

Louis-Phillipe Corbeil-Girard, flûte / flute
Christianne Girard, piano

(verso / over)

Concerto en ré majeur / in D major — **Franz Joseph Haydn**

Allegro
Andante
Allegro

Matthieu Beauchamp, flûte / flute
Jean-Marc Beauchamp, piano

Baroque and Blue — **Claude Bolling**
Sentimentale — **Claude Bolling**

Matthieu Beauchamp, flûte / flute
Jean-Marc Beauchamp, piano
Patrick Boileau, batterie / drums
Emmanuel Garcia, guitare basse / bass guitar

Entrée libre — *Free Admission*

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 6 juin 1996
à 19 h

Thursday, June 6, 1996
7:00 p.m.

Le Conservatoire de musique de McGill

McGill Conservatory of Music

Récital de piano / Piano Recital
Classe de / Class of Tom Davidson

Minuet in E minor — **Henry Purcell** (1659-1695)

Roseline Tsang

Folk Song
Lavender's Blue — **James Bastien**
Olympic Games — **James Bastien**
Tarantella

Jennifer Gonzalez

Largo — **Arcangelo Corelli** (1653-1713)

Canzonet — **Neefe**
Hide and Seek — **Niamath**

Alexander Davidson
Élève de / Student of Jolan Kovacks

Prelude in C — **Johann Sebastien Bach** (1685-1750)

Minuetto giocoso — **Franz Joseph Haydn** (1732-1809)

Etude in A minor — **Dmitri Kabalevsky** (1904-1987)

Thumbs under — **Béla Bartók** (1881-1945)

Eric Gonzalez

Sonata in G, Opus 20, No 1
I. Allegretto — **Johann Dussek**

Andrea Choi

Sonata in G, Opus 49, No. 2
I. Allegro ma non troppo — **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Danny Su

(verso / over)

Invention No. 13 in A minor — **Johann Sebastian Bach**
Sonatina in B-flat, Opus 37, No. 1 — **Muzio Clementi** (1752-1832)
I. Andantino

Yuk Yu Yam

Invention No. 8 in F — **Johann Sebastian Bach**
Mysterious Summer's Night — **Kuzmenko**

Marie-Laure Mahood

Song Without Works, Opus 102, No. 4 — **Félix Mendelssohn** (1809-1847)

Regin Yu

Prelude in G-flat, Opus 16, No. 3 — **Jean Scriabin** (1865-1957)
Shepherd's Evening Song, Opus 47, No. 16 — **Heller**
Bagatelle in F, Opus 33, No. 3 — **Ludwig van Beethoven**

Rouben Ishayek

French Suite No. 5 in G — **Johann Sebastian Bach**
II Allemande
III. Loure
Waltz in A minor, Opus 34, No. 2 — **Frédérice Chopin** (1810-1849)
Sonata in C-sharp minor, Opus 27, No. 2 — **Ludwig van Beethoven**
III. Presto agitato

Sung Sook Min

Sonata in C minor, Opus 13 — **Ludwig van Beethoven**
III. Rondo allegro
Liebestraüme — **Franz Liszt** (1811-1886)
Prelude, No. 3 — **George Gershwin** (1898-1937)
Rumanian Folk Dance, No. 6 — **Béla Bartók**

Verki Tunteng

Early Music Workshop / Ateliers de musique ancienne
Participants récital des participants

June 8, 1996 — le 6 juin 1996

I

T'amo mia vita — Luzzascho Luzzaschi

Shannon Mercer, Jill Keith, Cheryl Dring, soprano
Sylvia Scott Wortley, orgue / organ

Sonata sesta — Giuseppi Scarani
L'Orlando Brando — Andrea Falconiero

Timothy Collins, cornetto
Alex Kehler, violon baroque / baroque violin
Hank Knox, orgue / organ

O come dolce — Paolo Quagliati
(Rome, 1623) — (c.1555-1628)

Cheryl Dring, Carla Pendergrass, soprano
Timothy Collins, cornetto
Hank Knox, orgue / organ

Der Herr ist Gross — Heinrich Schutz
(1585-1672)

Shannon Mercer, Cheryl Dring, soprano
Sylvia Scott Wortley, orgue / organ

pause

II

Nò, di voi non vo' fidarmi — Georg Frideric Handel
(1685-1759)

Jill Keith, soprano
Dean Kustra, alto
Mami Kurumada, clavecin / harpsichord

Sonate en ré majeur pour trois flûtes sans basse — Joseph Bodin de Boismortier
(Opus 7) — (1691-1755)

Gravement
Allemande, gaymen
Gavotte en rondeau
Gayment

Hélène Lévesque, Kim Reine, Angelica Castello, flûte baroque / baroque flute

Suite en Do mineur — Antoine Forqueray (1672-1745)
(*Pièces de clavecin*, ed. J-B Forqueray, Paris, 1747)
La Rameau
La Sylva
Jupiter

Johann Couture, clavecin / harpsichord

All'ombra di sospetto — Antonio Vivaldi (1678-1741)

Récitatif, *All'ombra di sospetto*
Air, *Avezzo non è il core*

Paula Hébert, soprano
Hélène Lévesque, flûte baroque / baroque flute
Johann Couture, clavecin / harpsichord

Quel fior che all'alba ride — Georg Frideric Handel

Penni Clarke, Shannon Mercer, soprano
Sylvia Scott Wortely, clavecin / harpsichord

pause

III

Hodie christus natus est — Heinrich Schütz

Lucy Carrick-Wedel, soprano
Benjamin Stein, tenor
Akiko Enoki Sato, clavecin / harpsichord

Herr, wenn ich nur dich Habe — Heinrich Schütz

Nathalie Michaud, Lucy Carrick-Wedel, soprano
Benjamin Stein, tenor
Akiko Enoki Sato, clavecin / harpsichord

Sonata in B-flat major — Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Vivace - Adagio - Allegro

Ho-Sun Moon, clavecin / harpsichord

La Loda — Tarquinio Merula (c.1594-1665)

Angelica Castello, Emily Kalmbach, flûte à bec / recorder
Cécile Desrosiers, orgue / organ

O der grossen Wundertaten — Heinrich Schutz

Shannon Mercer, Cheryl Dring, Penni Clarke, Jill Keith, soprano
Angelica Castello, Emily Kalmbach, flûte à bec / recorder
Sylvia Scott Wortley, orgue / organ

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 14 juin 1996
à 19 h

Friday, June 14, 1996
7:00 p.m.

Récital du Conservatoire de musique de McGill — *McGill Conservatory of Music Recital*

Scott Lew, violoncelle / cello
Élève de / Student of Mhairi Thomson-Tessier

avec la participation de / with the participation of
Timothy Lew, Andrea Lew, Audrey Lew

Study n° 13 — **Duport**
Courante — **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
(extrait de / from *Suite n° 1 en sol majeur)*
Scott Lew

Concerto n° 1 — **J.B. Accolay**
en la mineur / in A minor
Timothy Lew, violon / violin
Élève de / Student of Lyudmila Deiche

Sicilienne, opus 78 — **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Scott Lew

Étude — **Frédéric Chopin** (1810-1849)
en do mineur / in C minor, Opus 10, No. 12
Prélude — **Ihor Shamo**
en si majeur / in B major
Andrea Lew, piano
Élève de / Student of Luba Zuk

Concerto n° 1 — **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
en la mineur / in A minor, Opus 33
Scott Lew

Concerto n° 22 — **G.B. Viotti**
en la mineur / in A minor
Agitato assai
Audrey Lew, violon / violin
Élève de / Student of Jean-François Rivest

Song Without Words, Opus 109 — **Félix Mendelssohn** (1809-1847)
Scott Lew

Suite en Do mineur — Antoine Forqueray (1672-1745)
(*Pièces de clavecin*, ed. J-B Forqueray, Paris, 1747)
La Rameau
La Sylva
Jupiter

Johann Couture, clavecin / harpsichord

All'ombra di sospetto — Antonio Vivaldi (1678-1741)

Récitatif, *All'ombra di sospetto*
Air, *Avezzo non è il core*

Paula Hébert, soprano
Hélène Lévesque, flûte baroque / baroque flute
Johann Couture, clavecin / harpsichord

Quel fior che all'alba ride — Georg Frideric Handel

Penni Clarke, Shannon Mercer, soprano
Sylvia Scott Wortely, clavecin / harpsichord

pause

III

Hodie christus natus est — Heinrich Schütz

Lucy Carrick-Wedel, soprano
Benjamin Stein, teror
Akiko Enoki Sato, clavecin / harpsichord

Herr, wenn ich nur dich Habe — Heinrich Schütz

Nathalie Michaud, Lucy Carrick-Wedel, soprano
Benjamin Stein, teror
Akiko Enoki Sato, clavecin / harpsichord

Sonata in B-flat major — Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Vivace - Adagio - Allegro

Ho-Sun Moon, clavecin / harpsichord

La Loda — Tarquinio Merula (c.1594-1665)

Angelica Castello, Emily Kalmbach, flûte à bec / recorder
Cécile Desrosiers, orgue / organ

O der grossen Wundertaten — Heinrich Schutz

Shannon Mercer, Cheryl Dring, Penni Clarke, Jill Keith, soprano
Angelica Castello, Emily Kalmbach, flûte à bec / recorder
Sylvia Scott Wortley, orgue / organ

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le vendredi 14 juin 1996
à 19 h

Friday, June 14, 1996
7:00 p.m.

Récital du Conservatoire de musique de McGill — *McGill Conservatory of Music Recital*

Scott Lew, violoncelle / cello
Élève de / Student of Mhairi Thomson-Tessier

avec la participation de / with the participation of
Timothy Lew, Andrea Lew, Audrey Lew

Study n° 13 — **Duport**
Courante — **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
(extrait de / from *Suite n° 1 en sol majeur)*
Scott Lew

Concerto n° 1 — **J.B. Accolay**
en la mineur / in A minor
Timothy Lew, violon / violin
Élève de / Student of Lyudmila Deiche

Sicilienne, opus 78 — **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Scott Lew

Étude — **Frédéric Chopin** (1810-1849)
en do mineur / in C minor, Opus 10, No. 12
Prélude — **Ihor Shamo**
en si majeur / in B major
Andrea Lew, piano
Élève de / Student of Luba Zuk

Concerto n° 1 — **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
en la mineur / in A minor, Opus 33
Scott Lew

Concerto n° 22 — **G.B. Viotti**
en la mineur / in A minor
Agitato assai
Audrey Lew, violon / violin
Élève de / Student of Jean-François Rivest

Song Without Words, Opus 109 — **Félix Mendelssohn** (1809-1847)
Scott Lew

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall **Salle de récital Clara Lichtenstein**

Faculty of Music
McGill University

Faculté de musique
Université McGill

Le mardi 18 juin 1996
à 19 h

Tuesday, June 18, 1996
7:00 p.m.

Récital du Conservatoire de musique de McGill
McGill Conservatory of Music Recital
Classe de / Class of Jolán Kovács-Mazza

The Steamboat — **Leila Fletcher**
Perry Chadjiiouannou, piano

Twinkle, Twinkle Little Star Theme — **Shin'ichi Suzuki** (né en / b. 1898)
Austin Tecks-Bleuer, violon / violin

Are You Sleeping? — **Leila Fletcher**
Elisabeth Steprans, piano

The Happy Farmer — **Robert Schumann** (1810-1856)
Bernardson Louis-Jean, violon / violin

Evening Song — **Leila Fletcher**
Hallowe'en
Jasmine Wright, piano

Allegro — **Shin'ichi Suzuki**
Emma Segal, violon / violin

Waltz of the Christmas Toys — **Leila Fletcher**
Ariane Lajoie, piano

Minuet #2 — **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Leigh Roper, violon / violin

Bourrée — **Léopold Mozart** (1719-1787)
March of the Terrible Trolls — **L. Niamath**
Jeffrey Macdonald, piano

The Happy Farmer — **Robert Schumann**
Hunter's Chorus — **Carl Maria von Weber** (1786-1826)
James Abruzzesse, violon / violin

Largo — **Arcangelo Corelli** (1653-1713)
Canzonet — **C.G. Neffe** (1748-1798)
Alexander Davidson, piano

Long, Long Ago — **Thomas H. Bayly** (1797-1839)
Cale Wright, violon / violin

The Marching Piglets — **P. Berlin**
Tania Harilal, piano

Andantino — **Shin'ichi Suzuki**
Hallie Coltin, violon / violin

The Dancing Master — **Daniel Gottlob Türk** (1756-1813)
On Horseback — **Gretchaninoff**
Emese Tökés, piano

Minuet #3 — **Johann Sebastian Bach**
Marjolaine Mahood, violon / violin

April Showers Bring May Flowers — **Brauer**
Bagatelle — **A. Diabelli** (1781-1858)

Clare Roper, piano

Humoresque — **Antonin Dvořák** (1841-1904)

Concerto, Opus 35 in B minor — **O. Rieding**
premier mouvement / first movement

Laurence Paek, violon / violin

King William's March — **J. Clarke** (1659-1707)

Polish Song — **L. Barenboim**

Stephan Paek, piano

Petite pièce — **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Liebestraum — **Franz Liszt** (1811-1886)

Joseph Au-Yeug, marimba
Élève de / Student of Aldo Mazza

Little Prelude — **D. Zipoli** (1675-1726)

Little Fugue

Geneviève Golt, piano

Rondo, Opus 22, No. 3 — **O. Rieding**

Meghan Brown, violon / violin

Concerto, Opus 35 in B minor — **O. Rieding**
premier et deuxième mouvements / first and second movements

Nadia Harilal, violon / violin

Impertinence — **George Frideric Handel** (1685-1759)

Sonatina — **Ludwig van Beethovem** (1770-1827)
premier mouvement / first movement

Ballae, Opus 100 — **F. Bürgmuller** (1806-1874)

Andrea Macdonald, piano

Concerto in G major — **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
premier mouvement / first movement

Russian Fantasia, No. 3 — **Portnoff**

Tania Harilal, violon / violin

March in D major — **Johann Sebastian Bach**

"The Harilal Sisters"
Tania and Nadia Harilal, violon / violin

Concertino, No. 2, Opus 108, in A minor — **H. Sitt**
premier mouvement / first movement

Sabrina Kiss, violon / violin

Caprice — **Niccolò Paganini** (1784-1840)

Theme and Variations — **Wolfgang Amadeus Mozart**

Mathew Kerner, piano

Andantino — **F. Carulli**

Gypsy Rondo — **Franz Joseph Haydn** (1732-1809)

Gina Funicelli, marimba
Élève de / Student of Aldo Mazza

Little Prelude in C — **Johann Sebastian Bach**

La promenade en traîneau — **Jacques Ibert** (1890-1962)
(extrait de la *Petite Suite en Quinze Images*)

Sabrina Kiss, piano

Elfentanz — **Jenkinson**

Thérese Billette, violon / violin

McGill

Clara Lichtenstein Recital Hall
Faculty of Music, McGill University
555 Sherbrooke Street West
Room C209
Telephone 398-5145

Salle de récital Clara Lichtenstein
Faculté de musique, Université McGill
555, rue Sherbrooke Ouest
Salle C209
Téléphone 398-5145

Le jeudi 20 juin 1996
à 20 h

Thursday, June 20, 1996
8:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

RON SAMSOM

batterie / drums
Élève de / Student of Chris McCann

avec la participation de / with the participation of
Frank Lozano, saxophone
Eric Hove, saxophone
Arnold Ludwig, contrebasse / double bass
Robin Chemtov, piano

Compositions originals de / Original compositions by
Ron Samsom

Yowsa
Low Profile
Forget It
A Dozen Black and White
Fais Dodo
At the Circus
Downhill
D.S. Shuffle
Attention Span
Nicks' Beat

Entrée libre

Free admission

Cet examen fait partie des épreuves imposées à Ron Samsom pour l'obtention d'une maîtrise en musique. / This examination recital is performed by Ron Samsom in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music.

8880